



Karta przedmiotu
Terminologia i słownictwo specjalistyczne w architekturze wnętrz, designie
i sztukach pięknych

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz	Cykl kształcenia (nabór) 2023/24	
Specjalność -	Kod przedmiotu 15AW-PS.DM1B.2369.23	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Forma studiów studia stacjonarne		
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.	
Przedmioty wprowadzające	Brak.	
Koordinator	Magdalena Rucińska	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia laboratoryjne: 60, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student zna słownictwo i terminologię związaną z architekturą wnętrz, designem, sztukami pięknymi i projektowaniem oraz jej anglojęzyczne odpowiedniki.	AW_P2_K_W01, AW_P2_K_W06	P7S_WG, P7S_WG
W2	Student zna zasady i prawidłowe konstrukcje wypowiedzi dotyczących projektu, opisu dzieła sztuki, oceny dzieła w języku angielskim.	AW_P2_K_W01, AW_P2_K_W02, AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W04, AW_P2_K_W05, AW_P2_K_W06, AW_P2_K_W07, AW_P2_K_W08	P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG, P7S_WK, P7S_WK
Umiejętności:			
U1	Student zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii dotyczącej architektury wnętrz).	AW_P2_K_U06, AW_P2_K_U08	P7S_UK, P7S_UU
U2	Student umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych w tworzeniu anglojęzycznych wypowiedzi pisemnych i ustnych o charakterze naukowym jak i popularyzatorskim.	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U02, AW_P2_K_U03, AW_P2_K_U04	P7S_UW, P7S_UW, P7S_UW, P7S_UW
U3	Student umie posługiwać się różnymi metodami prezentacji i wykorzystywać w nich język angielski w formie pisemnej i mówionej.	AW_P2_K_U05	P7S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	Student jest zdolny do samodzielnego integrowania zdobytej wiedzy i podejmowania kompleksowych działań wykorzystując w tym celu język angielski.	AW_P2_K_K01	P7S_KK
K2	Student posiada umiejętność komunikowania się w grupie językiem angielskim podczas realizacji prac nad wspólnymi projektami oraz przedsięwzięciami kulturalnymi.	AW_P2_K_K02, AW_P2_K_K03, AW_P2_K_K04	P7S_KO, P7S_KO, P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Powtórzenie struktur leksykalno-gramatycznych języka angielskiego na poziomie B1/ B2. Poszerzenie struktur leksykalno-gramatycznych języka angielskiego do poziomu B2+ w następujących zakresach tematycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady projektowania wnętrz. 2. Kolor w projektowaniu wnętrz. 3. Światło w projektowaniu wnętrz. 4. Materiały, wzory i tekstury w projektowaniu wnętrz. 5. Podłogi, okna, drzwi. 6. Kuchnia, łazienka, salon - aranżacja i wyposażenie. 7. Projektowanie i opis wybranej przestrzeni. 8. Nowoczesne narzędzia wykorzystywane w projektowaniu. 9. Idea zrównoważonego rozwoju w projektowaniu. 10. Czym jest kreatywność? Osobowość w procesie projektowym. 11. Design thinking. 12. Wybrane aspekty historii designu, projektowania wnętrz oraz historii sztuki. 13.. Sławni projektanci wnętrz i ich realizacje. 14. CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna. 	Ćwiczenia laboratoryjne	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Ćwiczenia laboratoryjne	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Ćwiczenia laboratoryjne, Projekt, Praca w grupie, Gry dydaktyczne, Praca z materiałem audio/video	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Wypowiedź ustna	25%
	Wypowiedź pisemna	25%
	Projekt	25%
	Test	25%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	<p>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń laboratoryjnych jest uzyskanie wszystkich pozytywnych ocen cząstkowych wynikających z ilości metod weryfikacji. W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej podlega ona poprawie. Poprawa sprawdzianu możliwa jest 2 razy (termin 1 i termin 2). Nieusprawiedliwiona nieobecność w trakcie zaliczenia cząstkowego oznacza utratę terminu.</p> <p>Na ostateczny wynik zaliczenia przedmiotu ma również wpływ aktywność na zajęciach.</p> <p>Obecność na zajęciach jest obowiązkowa zgodnie z Regulaminem Studiów na Politechnice Bydgoskiej.</p> <p>Wszystkie formy zaliczeń oraz popraw ustalane są przez osobę prowadzącą zajęcia. Oceny cząstkowe:</p> <p>Zastosowana będzie skala ocen w zależności od stopnia osiągnięcia efektów uczenia się:</p> <p>a) od 91% bardzo dobry (5,0); b) od 81% dobry plus (4,5); c) od 71% dobry (4,0); d) od 61% dostateczny plus (3,5); e) od 51% dostateczny (3,0); f) poniżej 51% niedostateczny (2,0).</p> <p>Ocena końcowa z ćwiczeń laboratoryjnych: Ocena średnia na podstawie ocen cząstkowych: a) od 4,76 bardzo dobry (5,0); b) od 4,26 dobry plus (4,5); c) od 3,76 dobry (4,0); d) od 3,26 dostateczny plus (3,5); e) od 3,00 dostateczny (3,0); f) poniżej 3,00 niedostateczny (2,0)</p>	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Test	Projekt	Wypowiedź ustna	Wypowiedź pisemna
W1	x	x	x	x
W2	x	x	x	x
U1	x	x	x	x
U2	x	x	x	x
U3		x	x	x
K1	x	x	x	x

K2		x	x	
----	--	---	---	--

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Ludwiczak B., 2011. Design - an English coursebook for students of Interior Architecture. Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.
2. Mann M., Taylore-Knowles S., 2018. Destination B2 - Grammar and Vocabulary. Macmillan Education.
3. Materiały własne.

Literatura uzupełniająca

1. Evans V., Dooley J., Cook D., Rogers H., 2013. Art and Design. Express Publishing.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia laboratoryjne	60
Praca własna studenta	Konsultacje	2
	Przygotowanie projektu	3
	Studiowanie literatury	10
	Przygotowanie do zaliczenia	8
	Przygotowanie do zajęć	7
Łączny nakład pracy studenta		90
Liczba punktów ECTS		3

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut