



Karta przedmiotu
Pracownia projektowania wnętrz

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25
Specjalność -	Kod przedmiotu 15AW-PS.DM2C.3368.24
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Forma studiów studia stacjonarne	
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw projektowania: opracowania rzutów, przekrojów, widoków, operowanie w skali; podstawowa znajomość programów do projektowania; umiejętność rysowania odręcznego.
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających
Koordinator	Agnieszka Mierzwa
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 45, Zaliczenie na ocenę
	Liczba punktów ECTS 4

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Wykorzystuje wiedzę kierunkową związaną z różnorodnymi wymogami budowlanymi, technicznymi i instalacyjnymi projektowania wnętrz. Zna i rozumie charakterystykę różnorodnych materiałów budowlanych i wykończeniowych. Opisuje i rysuje rzuty, przekroje i widoki z uwzględnieniem instalacji. Wykorzystuje wiedzę o ergonomii oraz dobiera odpowiednie formy architektoniczne i artystyczne do projektowania wnętrz.	AW_P2_K_W06	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Potrafi zaprezentować swój projekt za pomocą różnorodnych środków wyrazu w postaci szkiców, rysunków, modeli przestrzennych- w technikach tradycyjnych i cyfrowych.	AW_P2_K_U01	P7S_UW
U2	Potrafi kształtować przestrzeń dostosowaną do potrzeb użytkownika z uwzględnieniem wiedzy z zakresu budownictwa, architektury i technologii. Dobiera formy wyrazu projektowego w oparciu o krytyczną analizę swoich doświadczeń artystycznych. Posługuje się językiem fachowym opisując i przedstawiając swoje koncepcje.	AW_P2_K_U02, AW_P2_K_U05	P7S_UW, P7S_UK
U3	Jest otwarty na zdobywanie nowych umiejętności, szukania inspiracji z różnych dziedzin sztuki i techniki.	AW_P2_K_U08	P7S_UU
Kompetencje społeczne:			
K1	Jest świadomy i wrażliwy na aktualne formy wyrazu i kreatywnie wykorzystuje kompetencje w projektowaniu.	AW_P2_K_K02	P7S_KO

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Projekt semestralny podzielony na etapy w procesie projektowym: - wybór użytkownika oraz funkcji wnętrza - odnalezienie tożsamości wybranej lokalizacji, poszukiwania w historii miejsca oraz poznanie potrzeb użytkowników wnętrza - szukanie inspiracji w naturze, szkice z natury, rysunki koncepcyjne, tworzenie moodboardów w poszanowaniu indywidualności i kreatywności studenta - określenie programu użytkowego dla wybranego sposobu użytkowania przestrzeni w poszanowaniu potrzeb użytkownika - tworzenie układu funkcjonalnego na rzucie w skali 1:50 - tworzenie rysunków ze szczegółowym opracowaniem wybranych pomieszczeń - tworzenie modelu 3d w programie komputerowym, dobór elementów i materiałów wykończeniowych - tworzenie wizualizacji komputerowych wnętrz - tworzenie makiety wnętrz - tworzenie plansz prezentujących projekt - tworzenie prezentacji multimedialnej -prezentacja projektu na forum grupy	Ćwiczenia projektowe	W1, U1, U2, U3, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Praca w grupie	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	60%
	Prezentacja	5%
	Udział w dyskusji	2%
	Aktywność	3%
	Konsultacje	30%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Wykonanie projektu semestralnego wg wyznaczonego procesu projektowego. Prezentacja projektu na forum grupy. Obecność i zaangażowanie na zajęciach.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji				
	Projekt	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji	Konsultacje
W1	x	x	x	x	x
U1	x	x	x	x	x
U2	x	x	x	x	x
U3	x	x	x	x	x
K1	x	x	x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Długosz H., Sawicka J., 2013, Polskie wnętrza, polscy architekci, Wydawnictwo Buffi
2. Błęszyńska-Kocłęga E., 2005, O architekturze przestrzeni:wnętrze-kontekst, przeżycia, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej
3. San Martin M., 2011, Apartamenty:projektowanie wnętrz, Solis Praha
4. Brooker G., Wienthal E., 2013, The handbook of interior architecture and design, Bloomsbury Publishing

Literatura uzupełniająca

1. Hall E.T. M., 2001, Czwarty wymiar w architekturze, Wydawnictwo Literackie Muza S.A.
2. Promińska M., 2021, Zdrowa architektura, Wydawnictwo Naukowe PWN
3. Pracki P., 2011, Projektowanie oświetlenia wnętrz, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
4. Ramstedt F., 2020, The Interior Design Handbook, Particular books
5. <https://pl.pinterest.com>

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	45
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Przygotowanie projektu	30
	Studiowanie literatury	10
	Konsultacje	15
	Przygotowanie do zaliczenia	5
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	5
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut