



Karta przedmiotu
Materiałoznawstwo

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz Specjalność - Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów drugiego stopnia (mgr) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne	Cykl kształcenia (nabór) 2023/24 Kod przedmiotu 15AW-PS.DM3B.0127.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Wymagania wstępne	Brak wymagań	
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających	
Koordynator	Joanna Muszyńska	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Wykład: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Wykład: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student rozumie powiązania formy i przestrzeni i potrafi je zastosować w twórczości projektowej.	AW_P2_K_W03	P7S_WG
W2	Student zna technologie stosowane w tworzeniu projektów architektury wnętrz. Zna i rozumie materiały, narzędzia i metody stosowane w tworzeniu projektów z zakresu architektury wnętrz.	AW_P2_K_W06	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Student potrafi dobrać materiał do określonego projektu architektury wnętrz	AW_P2_K_U02	P7S_UW
U2	Student potrafi zidentyfikować materiał wykorzystany do wykonania projektu	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U03	P7S_UW, P7S_UW
U3	Student potrafi wybrać odpowiednią metodę przetwarzania materiału do zastosowania w architekturze wnętrz	AW_P2_K_U03, AW_P2_K_U04, AW_P2_K_U08	P7S_UW, P7S_UW, P7S_UU
U4	Student dobiera odpowiednie słownictwo w zakresie doboru materiałów.	AW_P2_K_U05, AW_P2_K_U06	P7S_UK, P7S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	Student jest świadomy znaczenia właściwego doboru materiałów do konkretnych projektów oraz znaczenia ich wyboru dla środowiska, rozwoju gospodarki oraz wdrażania innowacyjnych rozwiązań	AW_P2_K_K01	P7S_KK

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem przedmiotu jest poznanie przez studentów budulców architektonicznych oraz materiałów wykończeniowych i produktów możliwych do wykorzystania w procesach projektowania architektury wnętrz.</p> <p>Treści merytoryczne przedmiotu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zewnątrz i wewnątrz. Materiały wykończeniowe ścian. Ściany działowe. 2. Okna i drzwi. Okucia i akcesoria. 3. Materiały wykończeniowe podłóg. 4. Sufity. 5. HVAC. 6. Oświetlenie. Osprzęt elektroinstalacyjny. 7. Zabudowy meblowe. Fronty, korpusy, podświetlenia. Rozwiązania systemowe i indywidualne. 8. Elementy wyposażenia wnętrz. Przestrzenie biurowe, handlowe, hotelowe, restauracyjne, mieszkalne. 9. Schody. Pochwyty i balustrady. 10. Tekstylia. 11. Przestrzenie zewnętrzne. Mała architektura. Nawierzchnie. Tarasy. 	Wykład	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 1

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Praca w grupie	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Udział w dyskusji	30%
	Prezentacja	40%
	Aktywność	30%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Warunki zaliczenia przedmiotu: obecność i zaangażowanie na zajęciach, realizacja wszystkich etapów tematu, jakość wykonania finalnej prezentacji, udział w prezentacji na ostatnich zajęciach.		

Semestr 2

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Praca w grupie	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Udział w dyskusji	30%
	Prezentacja	40%
	Aktywność	30%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Warunki zaliczenia przedmiotu: obecność i zaangażowanie na zajęciach, realizacja wszystkich etapów tematu, jakość wykonania finalnej prezentacji, udział w prezentacji na ostatnich zajęciach.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji
W1		x	x
W2		x	x
U1	x		
U2	x		
U3	x		
U4		x	

K1	x		x
----	---	--	---

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Koolhaas R. Elements of Architecture. Taschen 2022.
2. Peters S. Material Revolution II. New Sustainable and Multi-purpose Materials for Design and Architecture. Tom 2. Wydawca Walter de Gruyter GmbH, 2014.
3. Markiewicz P. Detale projektowe dla architektów. Wydawnictwo Archi-Plus, 2010.
4. Produkty dla Architekta 2023. Nowe materiały. Nowe technologie. Rocznik 2023 (20). Wydawnictwo Architektura i Biznes 2023.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	60
Praca własna studenta	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	60
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut