



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu Metodyka pracy naukowej

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska		Kod przedmiotu 01AS.DI4C.2819.24	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr inż.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil ogólnoakademicki		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
		Grupy zajęć standardu B. Kontekst projektowania; B3. Warsztat projektowy – integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej; C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	
Wymagania wstępne		Zaliczenie wszystkich przedmiotów do sem. II drugiego st. kształcenia włącznie – niedopuszczalne jest uczestniczenie w seminarium, o ile status studenta jest warunkowy.	
Przedmioty wprowadzające		Zaliczenie wszystkich przedmiotów do sem. II drugiego st. kształcenia włącznie – niedopuszczalne jest uczestniczenie w seminarium, o ile status studenta jest warunkowy.	
Koordynator		Eugeniusz Skrzypczak, Alina Lipowicz-Budzyńska, Daria Bręczewska-Kulesza	
Okres Semestr 3		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Seminarium: 15	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student rozumie, że środowisko życia człowieka jest strukturą wielokrotnie złożoną, a czynniki społeczne są jego istotnym elementem.	A_O2_K_W01, B.W1, B.W4	P7S_WG, P7S_WG_inż,
W2	Student potrafi określić związki współczesnej architektury z architekturą minionych epok.	A_O2_K_W04, B.W1, B.W2, B.W4	P7S_WG, P7S_WG_inż,
W3	Student rozumie, że sposób funkcjonowania architektury oddziałuje nie tylko na środowisko przestrzenne człowieka, ale na jakość życia.	A_O2_K_W05, B.W1, B.W3, B.W4	P7S_WG, P7S_WG_inż,
W4	Student rozumie, że postęp w architekturze często dokonuje się drogą eksperymentu, równocześnie zna podstawowe metody badawcze w architekturze i sposób w jaki się je stosuje.	A_O2_K_W07, B.W7, B.W8	P7S_WG, P7S_WG_inż,
W5	Student wie, jak gromadzić zasób wiedzy i informacji z zakresu szeroko pojmowanej architektury, by podjąć temat badawczo-projektowy, lub pracę badawczą.	A_O2_K_W08, B.W7	P7S_WK, P7S_WK_inż,
W6	Student wie, że miasto funkcjonuje na wielu poziomach a relacje przestrzenne, jakie w nim mają miejsce wynikają z decyzji projektowych decydujących o jego jakości.	A_O2_K_W09, B.W1, B.W4	P7S_WG, P7S_WG_inż,
W7	Student wie, że działając w przyszłości na rynku globalnym musi posługiwać się językiem obcym w stopniu co najmniej dobrym. Korzystanie z materiałów (forma pasywna), a także komunikacja pisemna i werbalna są elementem praktyki zawodowej, oraz koniecznością w przypadku podjęcia badań naukowych. zna słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego.	A_O2_K_W16, B.W8	
W8	Student umie, w sposób profesjonalny, prezentować własne koncepcje projektowe.	A_O2_K_W17, O.W12	
Umiejętności:			
U1	Student umie selekcjonować materiał źródłowy dla opracowywanego projektu, zwłaszcza materiał archiwalny. Orientuje się w dziedzictwie historycznym regionu w całej jego złożoności. Korzysta ze zróżnicowanych źródeł przy zbieraniu danych na konkretny temat.	A_O2_K_U03, B.U1, B.U5	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż,
U2	Student umie wysnuć wnioski z dostępnych danych dotyczących lokalnej kultury, możliwości technicznych i zakładanego programu funkcjonalnego i świadomie je zastosować.	A_O2_K_U10, O.U2	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż,
U3	Student zna zasady przygotowania opracowania naukowego z zakresu problemów związanych z architekturą.	A_O2_K_U15, C.U4, O.U4	

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
U4	Student umie posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym na poziomie wymaganym przez uczelnię i dającym możliwość korzystania ze źródeł i nawiązywanie kontaktów zawodowych, a także naukowych.	A_O2_K_U16, B.U4	
Kompetencje społeczne:			
K1	Student potrafi podjąć dyskusję na temat zastosowanych przez siebie rozwiązań, wykorzystując swe warsztatowe umiejętności w zakresie prezentacji i argumentacji.	A_O2_K_K01, B.S1	P7S_KK,
K2	Student zdaje sobie sprawę z ciągu rozwojowego architektury i urbanistyki, jaki ma miejsce od najdawniejszych czasów i wie, że dzisiejsze decyzje powinny wpisywać się w tę czasoprzestrzeń i kontynuować ją.	A_O2_K_K02, B.S1, B.S2	P7S_KR,
K3	Student potrafi podjąć dyskusję na temat elementów teorii architektury i przedstawić ich osobistą interpretację.	A_O2_K_K03, B.S1, B.S2	P7S_KK,
K4	Student zna i szanuje zasady etyki zawodu architekta, i normy prawne funkcjonujące w środowisku.	A_O2_K_K04, B.S1, B.S2	P7S_KR,
K5	Student zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności architekta za jakość powstającej za jego sprawą przestrzeni.	A_O2_K_K05, B.S1, B.S2	P7S_KO,
K6	Student zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności architekta za jakość powstającej za jego sprawą przestrzeni.	A_O2_K_K06, B.S1, B.S2	P7S_KK,

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie do przedmiotu 2. Historia rozwoju badań naukowych 3. Problematyka pracy naukowej 4. Metody badawcze w architekturze i urbanistyce 5. Problemy naukowe i badawcze 6. Badania przygotowawcze 7. Wykład jako forma pracy naukowej 8. Typy prac naukowych 9. Kwalifikowanie prac 10. Organizowanie działalności naukowej 11. Etyczne aspekty nauki 12. Wymagania dotyczące prac magisterskich 13. Publikacje naukowe i ich struktura 14. Zapis bibliograficzny różnych źródeł 15. Rekapitulacja treści wykładowych	Wykład	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5, K6

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Przygotowanie artykułu naukowego dotyczącego zagadnień związanych z tematem pracy dyplomowej z analizą porównawczą i krytyczną oraz wnioskami, dotyczącą teoretycznego podłoża zagadnienia podejmowanego w elaboracie dyplomowym lub/oraz na temat planowanego procesu projektowego zakładanego przez Dyplomanta, itp. oraz prezentacja założeń i metodologii wykonania pracy dyplomowej.	Seminarium	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5, K6

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć			
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:		
	Wykład, Pokaz		
	Metody (sposoby) weryfikacji:		Udział:
	Kolokwium		100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:		
	Kolokwium z treści wykładowych. Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.		
Seminarium	Metody prowadzenia zajęć:		
	Dyskusja, Pokaz, Przygotowanie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego		
	Metody (sposoby) weryfikacji:		Udział:
	Wypowiedź pisemna		80%
	Aktywność		10%
	Test		10%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:		
	Przygotowanie prezentacji dotyczącej wykonywanej pracy dyplomowej, opracowanie i złożenie artykułu naukowego dotyczącego zagadnień związanych z tematem pracy dyplomowej z analizą porównawczą i krytyczną oraz wnioskami. Aktywny udział w zajęciach. Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Kolokwium	Test	Aktywność	Wypowiedź pisemna

W1	x	x	x	x
W2	x	x	x	x
W3	x	x	x	x
W4	x	x	x	x
W5	x	x	x	x
W6	x	x	x	x
W7	x	x	x	x
W8			x	x
U1	x	x	x	x
U2	x	x	x	x
U3	x	x	x	x
U4	x	x	x	x
K1	x	x	x	x
K2	x	x	x	x
K3	x	x	x	x
K4	x	x	x	x
K5	x	x	x	x
K6	x	x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Gzell Sł., red., 2019. Architektura Urbanistyka Nauka. PWN. Warszawa.
2. Pieter J., 1965. Ogólna metodologia pracy naukowej. Zakład Naukowy im. Ossolińskich. Wrocław.
3. Pytkowski W., 1981. Organizacja badań i ocena prac naukowych. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa.
4. Szafranek E., Parandowska M., Śliwa M., 2014. Niezbędnik dyplomanta gospodarki przestrzennej. Uniwersytet Opolski.
5. Wiślocki K., Zasady pisania artykułów i opracowań naukowych.
https://yadda.icm.edu.pl/baztech/element/bwmeta1.element.baztech-article-LOD8-0002-0007/c/httpwww_bg_utp_edu_plartsilniki20spalinowe2008ptnss-2008-ss4-407.pdf; Dostęp [X.2018].

Literatura uzupełniająca

1. May St., red., 1973. Problemy metodologii badań systemowych. Praca zbiorowa, tłum. E. Kyparisis. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne. Warszawa.
2. Niezabitowski A., 2019. Architektonika – ogólna morfologia przestrzeni architektonicznej. W Architektura Urbanistyka Nauka, red. Sł. Gzell. PWN. Warszawa.
3. Popper K., 1977. Logika odkrycia naukowego. Tłum. U, Niklas. PWN. Warszawa.
4. Such J., 1975. Problemy weryfikacji wiedzy. Studium metodologiczne. PW. Warszawa.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	30
	Seminarium	15
Praca własna studenta	Konsultacje	2
	Przygotowanie do zajęć	8
	Studiowanie literatury	15
	Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta		90
Liczba punktów ECTS		3

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut