



Karta przedmiotu
Praktyczne aspekty zawodu architekta wnętrz

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.DM8C.3388.24	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne			
Przedmioty wprowadzające			
Koordynator		Mariusz Jaworski	
Okres Semestr 4		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Posiada wiedzę na temat technologii i technik różnych dyscyplin związanych z architekturą wnętrz (w tym nauk technicznych) niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych. Potrafi wymienić przykłady różnych technologii i technik	AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W04	P7S_WG, P7S_WG
W2	Student rozpoznaje technologie i techniki związane z architekturą wnętrz, które mogą przydać się do rozwiązywania istotnych problemów projektowych. Posiada wiedzę z zakresu komunikacji wizualnej i sztuk multimedialnych, a także potrafi zdefiniować ich znaczenie w sztuce i projektowaniu. Potrafi przytoczyć różne przykłady technologii i technik wnętrzarskich	AW_P2_K_W05, AW_P2_K_W06	P7S_WG, P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Potrafi projektować wg założeń ideowych i zadanych programów, formułuje czytelne i zaawansowane przekazy architektoniczne za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego	AW_P2_K_U01	P7S_UW
U2	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i poszerzania kompetencji, potrafi inspirować proces uczenia się innych osób	AW_P2_K_U08	P7S_UU
U3	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym, podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, formułować kryteria oceny dzieła (dzieła sztuki, dzieła sztuki użytkowej, projektu wnętrza, mebla, przedmiotu użytkowego, ekspozycji, aranżacji przestrzeni etc.)potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem artystycznym, estetycznym i użytkowym	AW_P2_K_U05	P7S_UK
U4	Student jest w stanie wykonać projekt aranżacji wnętrz, wzorniczy, projekt przestrzeni wystawienniczej i charakteryzuje się przy tym nieszablonowym, oryginalnym podejściem. W procesie projektowym potrafi zastosować się do zasad konstrukcji, funkcjonalności. Umie zainspirować się tematem, otoczeniem i wykorzystać inspiracje do zaprojektowania danej przestrzeni.	AW_P2_K_U02, AW_P2_K_U03, AW_P2_K_U04	P7S_UW, P7S_UW, P7S_UW
U5	Student zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design)	AW_P2_K_U06	P7S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	Student posiada umiejętność krytycznej oceny prac własnych i prac innych twórców i projektantów	AW_P2_K_K01	P7S_KK

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student posiada wiedzę dotyczącą praktycznych aspektów zawodu architekta wnętrz. Potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną. Pogłębia wiedzę dotyczącą rodzajów technologii używanych w projektowaniu. Zna etapy procesu projektowego, wykonawczego na budowie i nadzoru nad realizacją. Student zaznajomił się z problematycznymi sytuacjami w pracy architekta wnętrz. Zna podstawowe zasady etyki pracy architekta. Zagadnienia: rozpoznanie podstawowych rodzajów konstrukcji w projektowaniu wnętrz, materiałoznawstwo w projektowaniu wnętrz, etapy technicznej realizacji projektu, zagadnienia budowlane dot. wykonawstwa, nadzory autorskie, etyka pracy architekta	Wykład	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Zaliczenie pisemne	60%
	Udział w dyskusji	10%
	Prezentacja	10%
	Aktywność	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Egzamin pisemny lub prezentacja wybranego zagadnienia, udział w dyskusji, aktywność, obecność na zajęciach.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Zaliczenie pisemne	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji
W1	x	x		x
W2	x	x		x
U1	x	x	x	
U2			x	x
U3			x	x
U4	x	x	x	
U5		x	x	x

K1	x		x	x
----	---	--	---	---

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Długosz H., Sawicka J., 2013, Polskie wnętrza, polscy architekci, Wydawnictwo Buffi
2. San Martin M., 2011, Apartamenty:projektowanie wnętrz, Solis Praha

Literatura uzupełniająca

1. Sigel F.O., 1974, Forma i struktura w architekturze, Arkady
2. Ramstedt F., 2020, The Interior Design Handbook, Wyd. Particular Books
3. Neufert, E., 2022, Wydawnictwo Arkady, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego
4. Markiewicz P., 2018, Budownictwo ogólne : podręcznik dla architektów, Wydawnictwo: Archi-Plus

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do egzaminu	20
	Studiowanie literatury	10
Łączny nakład pracy studenta		60
Liczba punktów ECTS		2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut