



Karta przedmiotu
Projektowanie architektoniczne Pracownia I

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.PL4E.2329.24	
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty/bloki obieralne	
Wymagania wstępne			
Przedmioty wprowadzające			
Koordynator		Mariusz Jaworski	
Okres Semestr 3		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45	
		Liczba punktów ECTS 3.0	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Wykorzystuje wiedzę kierunkową np. związaną z różnorodnymi wymogami projektowania wnętrz w realizacji projektu o określonym temacie	AW_P1_K_W08, AW_P1_K_W10, AW_P1_K_W11, AW_P1_K_W13	P6S_WG, P6S_WG, P6S_WG, P6S_WG
W2	Zna terminologię fachową i zasady rządzące projektowaniem poszczególnych elementów wnętrz	AW_P1_K_W08, AW_P1_K_W11, AW_P1_K_W12, AW_P1_K_W15	P6S_WG, P6S_WG, P6S_WK, P6S_WG
Umiejętności:			
U1	Potrafi wykonać projekt na zadany temat, umie pokazać go w określonej formie np. prezentacji, rysunków projektowych, prototypu	AW_P1_K_U01, AW_P1_K_U08, AW_P1_K_U13, AW_P1_K_U14	P6S_UW, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
U2	Potrafi wdrożyć całą procedurę projektową od szkicu koncepcyjnego po wykonanie projektu, potrafi zdefiniować zadanie projektowe	AW_P1_K_U12, AW_P1_K_U13, AW_P1_K_U17, AW_P1_K_U18	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UO P6S_UU
U3	Dopasowuje projekt do różnorodnych wymagań m.in. ergonomii, bezpieczeństwa etc. wybiera adekwatną do zagadnienia stylistykę (np. w projekcie wnętrza)	AW_P1_K_U13, AW_P1_K_U14, AW_P1_K_U17	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
U4	Potrafi zbierać informacje niezbędne do realizacji zadania projektowego	AW_P1_K_U08, AW_P1_K_U09, AW_P1_K_U10	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
U5	Potrafi przygotować dokumentację projektu z wykorzystaniem różnych form prezentacji	AW_P1_K_U01, AW_P1_K_U13, AW_P1_K_U17	P6S_UW, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
Kompetencje społeczne:			
K1	Kreatywnie, ale zarazem analitycznie podchodzi do zadań projektowych	AW_P1_K_K01, AW_P1_K_K02, AW_P1_K_K04, AW_P1_K_K06	P6S_UU, P6S_KK, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK P6S_KO
K2	Jest otwarty na sugestie dotyczące zagadnień technicznych i formalnych oraz realizuje swoje koncepcje	AW_P1_K_K04, AW_P1_K_K12, AW_P1_K_K13	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK, P6S_KR, P6S_KK P6S_KR
K3	Potrafi współpracować samodzielnie i w zespole	AW_P1_K_K05, AW_P1_K_K06	P6S_KO, P6S_KK P6S_KO

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student rozwiązuje zadania projektowe poprzez analizę, testowanie, szukanie, porządkowanie, wybór. Podjęte wnioski doprowadzają do formułowania założeń projektowych i realizacji projektu. Ważne staje się etapowanie projektu od koncepcji, poprzez dokumentację, po prezentację projektu. Student przygotowuje się do weryfikacji projektu względem ekspertów i innych członków grupy. Zdobywa umiejętności pracy w grupie. Realizacja zadań pozwala na wykorzystanie wiedzy teoretycznej w praktyce. Zadanie projektowe polega na znalezieniu miejsca, określenie tożsamości miejsca, określenie funkcji, określenie charakteru. Wnioski. Założenia projektowe. Projekt.	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Design thinking	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	70%
	Prezentacja	20%
	Aktywność	10%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Przygotowanie plansz, prezentacja projektu na forum grupy, oddanie fizycznej i elektronicznej wersji plansz, obecność na zajęciach, aktywność.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Projekt	Prezentacja	Aktywność
W1	x	x	
W2	x	x	
U1	x	x	
U2	x		
U3	x	x	
U4	x	x	
U5	x	x	
K1	x		x

K2		x	x
K3	x		x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Brooker G., Wienthal E., 2013, The handbook of interior architecture and design, Bloomsbury Publishing
2. Pauwels J., Binart, N., 2010, Details in architecture, Home Series - Beta-Plus Publishing; vol. 24

Literatura uzupełniająca

1. Sigel F.O., 1974, Forma i struktura w architekturze, Arkady
2. Mo Zell, 2008, Kurs rysunku architektonicznego, wyd. ABE Dom Wydawniczy,
3. Grandjean E., 1978, Ergonomia mieszkania, Arkady
4. Hall E.T., 1997, Ukryty wymiar, Wydawnictwo Literackie Muza S.A.
5. Hall E.T., 2001, Czwarty wymiar w architekturze, Wydawnictwo Literackie Muza S.A.
6. Neufert E., 2022, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	45
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	20
	Studiowanie literatury	10
	Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta		90
Liczba punktów ECTS		3

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut