



Karta przedmiotu
Fotografia

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo Specjalność - Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów drugiego stopnia (mgr) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne	Cykl kształcenia (nabór) 2023/24 Kod przedmiotu 15WZ-PS.DM2C.2484.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne -	Brak wymagań wstępnych	
Przedmioty wprowadzające	Brak	
Koordinator	Łukasz Pochylski	
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Posiada wiedzę dotyczącą posługiwania się aparatem cyfrowym. Zna podstawowe parametry ustawień aparatów cyfrowych i potrafi je wykorzystać	WZ_P2_K_W01	P7S_WG
W2	Zna podstawowe zasady pracy w studio fotograficznym.	WZ_P2_K_W01	P7S_WG
W3	W zaawansowanym stopniu zna zakres problematyki związany z technikami fotografowania.	WZ_P2_K_W05	P7S_WG
W4	Posiada wiedzę związaną z oświetlaniem fotografowanych obiektów	WZ_P2_K_W06	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Umiejętnie posługuje się aparatem fotograficznym	WZ_P2_K_U04	P7S_UW
U2	Umie oświetlić fotografowany obiekt, umie rozróżnić rodzaje światła użyte na planie fotograficznym	WZ_P2_K_U04	P7S_UW
U3	Potrafi wykorzystywać światło zastane do fotografowania obiektów	WZ_P2_K_U05	P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	Potrafi pracować w zespole	WZ_P2_K_K02	P7S_KK P7S_KO
K2	Umie obserwować otoczenie znajdować odpowiedzi na zadany temat.	WZ_P2_K_K03	P7S_KK P7S_KR
K3	Jest wrażliwi na otaczający go świat, swoją wrażliwość potrafi przełożyć na język fotograficzny	WZ_P2_K_K04	P7S_KK P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z współczesnymi narzędziami fotograficznymi oraz sposobami kształtowania dzisiejszej fotografii, artystycznej i użytkowej. Na tych zajęciach uczestnicy będą uczyć się posługiwania aparatem fotograficznym wykonując zdjęcia z zakresu fotografii portretowej, produktowej, reportażu. Zapoznają się ze sposobami obróbki współczesnej fotografii cyfrowej. Dowiedzą się jak oświetlać fotografowany obiekt jakich kluczy światła używać. Zajęcia te mają za zadania nauczyć studentów patrzenia za pomocą obrazów fotograficznych na świat który ich otacza. Wykorzystywać fotografie do celów dokumentacyjnych, użytkowych i projektowych. Zajęcia mają charakter praktyczny, uczestnicy jako zaliczenie wykonują projekt cykl fotografii na zadany temat	Wykład, Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Prezentacja	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie i publiczne zaprezentowanie prezentacji dotyczącej zagadnień związanych z fotografią. Temat prezentacji konsultowany jest z prowadzącym lub zadawany przez wykładowcę.		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Praca w grupie	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	50%
	Dzieło	50%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>FOTOGRAFIA - warunki zaliczenia przedmiotu</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z fotografią cyfrową i analogową. Na tych zajęciach uczestnicy będą uczyć się podstaw związanych z kreacją fotografii. Poznają podstawowe procesy związane z technikami cyfrowymi. Zapoznają się z obsługą aparatów. Zapoznają się ze sposobami obróbki materiałów cyfrowych. Zajęcia te mają za zadania nauczyć studentów patrzenia za pomocą obrazów fotograficznych na świat który ich otacza. Wykorzystywać fotografie do celów dokumentacyjnych, użytkowych i projektowych. Obszar w którym będą się poruszać to: portret, fotografia produktowa, reportaż, fotografia architektury. Zajęcia mają charakter praktyczny, uczestnicy jako zaliczenie wykonują projekt cykl fotografii na zadany temat. Uczestnicy zajęć oddają swoje prace w formie cyfrowej (wszystkie tematy) oraz w formie 1 wydruków w formacie 100 x 70 (wybór zdjęć do druku dokona prowadzący wraz ze studentem)</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest frekwencja na zajęciach ćwiczeniowych. Dopuszczalne są dwie nieobecności. Jeśli student przekroczy dwie nieobecności i nie usprawiedliwi ich, nie otrzyma zaliczenia z przedmiotu.</p>		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Prezentacja	Projekt	Dzieło
W1		x	x
W2		x	x
W3	x	x	
W4		x	x
U1		x	x
U2		x	x
U3		x	x

K1		x	
K2	x	x	x
K3	x	x	

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Fotografia portretowa : 100 rad i pomysłów / Daniel Lezano&BjornThomassen ; [tł. Filip Koky].Autor: Lezano, Daniel., Thomassen, Bjorn., Koky, Filip.Brno ; Cieszyn : Zoner, 2007.
2. Michael Busselle - „FOTOGRAFIA CZARNO-BIAŁA”. Warszawa 2001 Wyd. Artystyczne i Filmowe
3. Fotografia Produktowa Od przedmiotu do martwej natury, Eberhard Schuy, Polska edycja Galaktyka Sp. z. o. o. Łódź 2013
4. Nowoczesna Fotografia Portretowa Stylizacja Techniki Oświetlenie, Peter Travers i James Cheadle, Polska edycja Galaktyka Sp. z. o. o. Łódź 2010
5. Fotografowanie Mody Praktyczny Podręcznik, Eliot Siegel, wydanie drugie, Wydawnictwo Arkady Sp. z. o. o. Warszawa 2015

Literatura uzupełniająca

1. Sposoby widzenia, John Berger, Fundacja Aletheia 2009
2. Charlotte Cotton - „FOTOGRAFIA JAKO SZTUKA WSPÓŁCZESNA” Kraków 2010 Wyd. Universitas
3. Photoshop : sztuka tworzenia / Piotr Horodyński. Istnieje egzemplarz w tej lokalizacji Autor: Horodyński, Piotr (grafik).Warszawa : Wydawnictwo MIKOM, 2004.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	30
	Studiowanie literatury	5
	Przygotowanie projektu	30
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	10
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut