



Karta przedmiotu
Praktyka zawodowa

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz Specjalność - Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów drugiego stopnia (mgr) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne	Cykl kształcenia (nabór) 2023/24 Kod przedmiotu 15AW-PS.DM6C.0037.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne	brak wymagań	
Przedmioty wprowadzające	brak	
Koordynator	Urszula Czarnowska, Agnieszka Mierzwa	
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Praktyka zawodowa: 0, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 8
Okres Semestr 3	Forma i godziny zajęć • Praktyka zawodowa: 0, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Posiada poszerzoną i interdyscyplinarną wiedzę dotyczącą zasad i możliwości projektowania.	AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W06	P7S_WG, P7S_WG
W2	Student posiada wieloaspektową wiedzę na temat prowadzenia działalności projektowej. Student zna i rozumie zależności między uwarunkowaniami ekonomicznymi a społecznymi.	AW_P2_K_W07	P7S_WK
Umiejętności:			
U1	Student ma świadomość, że pogłębianie wiedzy sprzyja rozwojowi twórczemu. Dzięki zdobytej wiedzy potrafi przetwarzać w kreatywny sposób zdobyte informacje. Swoją działalnością inspiruje innych.	AW_P2_K_U08	P7S_UU
U2	Student potrafi tworzyć dokumentację projektową, począwszy od szkiców koncepcyjnych, przez rysunki branżowe, a skończywszy na wizualizacjach projektowanych wewnątrz na wysokim poziomie estetycznym i technicznym. Zna różne sposoby zapisu myśli projektowej. Posiada umiejętność tworzenia przestrzeni zgodnych z zakładanym kierunkiem i dopasowanych do wyznaczonych założeń użytkownika.	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U02	P7S_UW, P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	Aktualizuje wiedzę na temat szeroko pojętego projektowania i sztuki, a wiedzę zdobytą podczas studiów i na praktykach pozwala na autokorektę własnych poczynań projektowych, ale i obiektywną ocenę innych twórców.	AW_P2_K_K01, AW_P2_K_K02	P7S_KK, P7S_KO

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Studenci Architektury Wnętrz zobowiązani są podczas studiów do odbywania praktyk zawodowych. Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami zagadnień poznanych w czasie realizacji studiów. Zapoznanie się ze specyfiką działalności i organizacją pracy projektanta w firmie, nabycie umiejętności współpracy w zespole oraz przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. Praktyki prowadzone są poprzez podmioty, których profil działalności odpowiada charakterowi studiów. Uczestnicy praktyk korzystają ze stałych partnerów Uczelni, jak również mogą sami zaproponować miejsce odbywania praktyki za zgodą Uczelni. Jest to korzystne, ze względu na indywidualne zainteresowania studentów, którzy poszukują miejsc odbywania praktyk związanych ze swoimi przyszłymi planami zawodowymi.</p> <p>Podczas praktyk nasi absolwenci przechodzą w firmie wszystkie szczeble wtajemniczenia zawodowego – od praktyki w sklepach w materiałami wykończeniowymi i wyposażeniem, przez wyjazdy na budowę i naukę kontroli postępu prac wykończeniowych, po pracę na stanowisku projektanta. Wiedza i umiejętności zdobywane na każdym z semestrów jest różnorodna. Absolwenci Architektury Wnętrz, dzięki praktycznej nauce zawodu, przygotowani są do pracy w jako projektanci różnych przestrzeni projektowych (publicznych i prywatnych / wnętrza klasyczne i urbanistyczne) oraz samodzielni twórcy, członkowie zespołów projektowych lub właściciele firm projektowych.</p> <p>SPECYFIKA: 1. Zapoznanie studenta z szeroko pojętymi zagadnieniami związanymi z procesem projektowym wybranego miejsca praktyk. 2. Poszerzanie wiedzy dotyczącej materiałów wykończeniowych i elementów wyposażenia wnętrz. 3. Aktualizowanie wiedzy na temat trendów. 4. Rozwijanie umiejętności projektowania wnętrz. 5. Rozwijanie umiejętności modelowania 3D. 6. Nauka weryfikacji prac wykończeniowych. 7. Ćwiczenie umiejętności interpersonalnych. 8. Praca nad samodzielnym projektem wnętrz.</p> <p>UWAGI OGÓLNE: -Praktyka powinna być zrealizowana w zakładzie, którego profil działalności jest zgodny ze specjalnościami realizowanymi na kierunku Architektura Wnętrz, - Praktykant na terenie miejsca odbywania praktyki podlega rygorom obowiązującym w przedsiębiorstwie, bezpośrednio stosuje się do poleceń opiekuna praktyk, - Po zakończeniu praktyki student powinien otrzymać zaświadczenie o odbyciu praktyki oraz opinię opiekuna wraz z uwagami dotyczącymi przebiegu praktyk, - Praktykant opracowuje i przedkłada sprawozdanie z przebiegu praktyki, które wraz z zaświadczeniem stanowi podstawę zaliczenia</p>	Praktyka zawodowa	W1, W2, U1, U2, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 2

Forma zajęć		
Praktyka zawodowa	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Case study, Praca w grupie, Design thinking, Wyjazdy na budowę	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Sprawozdanie	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Po zakończeniu praktyki student przedkłada dzienniczek ze szczegółowym opisem odbytej praktyki oraz znajdującą się w nim opinią opiekuna wraz z uwagami dotyczącymi przebiegu praktyk. Praktykant opracowuje i przedkłada sprawozdanie z przebiegu praktyki, które wraz z zaświadczeniem stanowi podstawę zaliczenia.		

Semestr 3

Forma zajęć		
Praktyka zawodowa	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Case study, Praca w grupie, Design thinking, Wyjazdy na budowę	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Sprawozdanie	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Po zakończeniu praktyki student przedkłada dzienniczek ze szczegółowym opisem odbytej praktyki oraz znajdującą się w nim opinią opiekuna wraz z uwagami dotyczącymi przebiegu praktyk. Praktykant opracowuje i przedkłada sprawozdanie z przebiegu praktyki, które wraz z zaświadczeniem stanowi podstawę zaliczenia.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Sprawozdanie
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Seria ART NOW. Taschen.
2. Innes, M., 2012. Lighting for Interior Design. Laurence King Verlag GmbH.
3. Perryman, L., 2021. The Colour Bible. Ilex Publications LLC.
4. Rasmussen, S. E., 2023. Odczuwanie architektury. Karakter
5. Fiell, Ch., Fiell, P., 2013. Design of the 20th Century. Taschen GmbH.
6. Seria Interiors Now!, Taschen

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Praktyka zawodowa	0
Praca własna studenta	Udział w praktykach	320
	Praktyka (praca własna studenta)	20
	Przygotowanie sprawozdania	5
	Przygotowanie do zajęć	10
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta		360
Liczba punktów ECTS		12

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut