



Karta przedmiotu
Projektowanie zrównoważone

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo Specjalność - Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów drugiego stopnia (mgr) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25 Kod przedmiotu 15WZ-PS.DM3B.2452.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Wymagania wstępne	brak	
Przedmioty wprowadzające	brak	
Koordinator	Agnieszka Fajak	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę; w tym zajęcia zdalne: ◦ Wykład synchroniczny: 15 • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę; w tym zajęcia zdalne: ◦ Wykład synchroniczny: 15 • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	W zaawansowanym stopniu posiada wiedzę z zakresu projektowania zrównoważonego i jego wpływu na środowisko naturalne i rozwój cywilizacyjno-kulturowy	WZ_P2_K_W02	P7S_WG
W2	Zna uwarunkowania projektowania zrównoważonego. Rozumie zależności pomiędzy różnego rodzaju wariantami rozwiązania projektowego i jego realizacji w zakresie podstawowych technologii, jak i technologii o wysokim stopniu zaawansowania w odniesieniu do ich wpływu na otoczenie	WZ_P2_K_W03	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Potrafi definiować uwarunkowania technologiczno-materiałowe projektu. Analizuje je i znajduje rozwiązania, by kreatywnie przeciwdziałać negatywnym wpływom produkcji i jej skutkom ubocznym na nasze najbliższe otoczenie	WZ_P2_K_U06	P7S_UW
U2	Posiada umiejętność w zakresie definiowania potrzeb użytkowników, uwzględniając także uwarunkowania środowiska naturalnego. Potrafi czytelnie przedstawić koncepcję projektową, posiada umiejętność sporządzania opisu projektu oraz innych opracowań ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji i kontekstów oraz śledzić ciągły rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	WZ_P2_K_U07	P7S_UW P7S_UU
Kompetencje społeczne:			
K1	Opanował umiejętność analizy dotyczącej przeprowadzanego rozwiązania projektowego w zakresie zasad projektowania zrównoważonego. Potrafi komunikować się podczas pracy zespołowej, będąc uczestnikiem zespołu projektowego. Posiada umiejętność uzasadniania swoich wyborów i przekonywania do swych racji.	WZ_P2_K_K03	P7S_KK P7S_KR
K2	Rozumie potrzebę komunikacji ze środkami masowego przekazu w zakresie kształtowania informacji i opinii o projektowaniu zrównoważonymi i jego roli we współczesnym świecie. Uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	WZ_P2_K_K05	P7S_KO P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przedmiot "Projektowanie Zrównoważone" ma na celu zapoznanie studentów z podstawami projektowania produktów, usług i systemów zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju. Skupia się na integracji aspektów ekologicznych, społecznych i ekonomicznych w procesie projektowania, aby tworzyć rozwiązania odpowiadające współczesnym potrzebom, nie szkodzące środowisku i sprzyjające trwałemu rozwojowi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do zrównoważonego rozwoju: definicje, cele, wyzwania. 2. Znaczenie projektowania zrównoważonego w kontekście globalnych problemów środowiskowych i społecznych. 3. Metody projektowania zrównoważonego: analiza cyklu życia, ekoprojektowanie, projektowanie dla recyklingu. 4. Zrozumienie koncepcji zrównoważonego rozwoju i jego znaczenia w projektowaniu. 5. Nabycie umiejętności identyfikacji i oceny wpływu projektowanych rozwiązań na środowisko, społeczeństwo i gospodarkę. 6. Zapoznanie się z metodami projektowania zrównoważonego, włączając w to analizę cyklu życia produktu, ekoprojektowanie i projektowanie dla recyklingu. 7. Rozwinięcie umiejętności integracji aspektów zrównoważonego rozwoju w procesie projektowym od fazy koncepcji do wdrożenia. 8. Studia przypadków: przykłady projektów zrównoważonych z różnych dziedzin, takich jak architektura, design produktu, transport, energetyka. 	Wykład, Wykład synchroniczny, Ćwiczenia projektowe	W1, W2, U1, U2, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 1

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Aktywność	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Zaliczenie pisemne. Obecność i aktywność na zajęciach.		

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	80%
	Aktywność	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Zaliczenie projektu oraz aktywność na zajęciach.		

Semestr 2

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Aktywność	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Zaliczenie pisemne. Obecność i aktywność na zajęciach.	
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	80%
	Aktywność	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Zaliczenie projektu i aktywność na zajęciach.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Aktywność	Projekt
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	x
U2	x	x
K1	x	x
K2	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. "Sustainable Design: A Critical Guide" - David Bergman
2. "Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things" - William McDonough, Michael Braungart
3. "The Upcycle: Beyond Sustainability--Designing for Abundance" - William McDonough, Michael Braungart
4. "Design for Sustainability: A Practical Approach" - Stuart Walker
5. "Sustainable Product Design" - Jonathan Chapman

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	30
	Ćwiczenia projektowe	60
Praca własna studenta	Konsultacje	20
	Przygotowanie do zajęć	30
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	30
Łączny nakład pracy studenta		180
Liczba punktów ECTS		6

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut