



Karta przedmiotu
Krajobraz kulturowy regionu

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo Specjalność - Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów drugiego stopnia (mgr) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne	Cykl kształcenia (nabór) 2023/24 Kod przedmiotu 15WZ-PS.DM1HS.2471.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza związana z projektowaniem w obszarze wzornictwa i kierunków rozwoju techniki	
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających	
Koordynator	Ewa Raczyńska-Mąkowska	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	rozumie pojęcie krajobrazu kulturowego i szerokie możliwości jego interpretacji projektowych	WZ_P2_K_W02	P7S_WG
W2	rozumie znaczenie i wpływ tradycji i kultury na współczesność	WZ_P2_K_W04	P7S_WG
W3	prezentuje w oparciu o źródła interpretację projektową w sposób współczesny zadania opierającego się na tradycji i kulturze regionu	WZ_P2_K_W03	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	potrafi zrealizować zadanie projektowe odpowiadające na potrzeby nowego pokazania, redefiniowania zjawisk związanych z krajobrazem kulturowym i nadać im nową wzorniczą formę	WZ_P2_K_U02	P7S_UW
U2	posiada umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji odpowiadających na optymalne rozwiązanie problemu projektowego w celu nowego opracowania zadania związanego z krajobrazem kulturowym regionu	WZ_P2_K_U05	P7S_UW
U3	umie zdefiniować w sposób syntetyczny problematykę stanowiącą treść zadania projektowego i ją zrealizować	WZ_P2_K_U03	P7S_UW P7S_UK
U4	potrafi wykorzystać umiejętności modelowania i wizualizowania projektu	WZ_P2_K_U08	P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	rozumie potrzebę zdobywania wiedzy, pracowania w oparciu o analizy, następnie syntezę konieczną do zbudowania założeń i właściwego projektu	WZ_P2_K_K01	P7S_KK P7S_KO
K2	posiada zdolność myślenia kreatywnego, otwartego na rozwiązywanie problemów projektowych, co pozwala w sposób twórczy redefiniować zagadnienia związane z krajobrazem kulturowym regionu	WZ_P2_K_K03	P7S_KK P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach wykładu student zapoznaje się z zgadnieniami będącymi punktami wyjścia do opracowywanych projektów. Następuje ich prezentacja - przedstawienie historii i tradycji, znaczenia dla regionu, potencjału który posiadają dla projektu. Studenci poznają wszystkie tematy realizowane przez poszczególne osoby. Podczas wykładów poznają krajobraz kulturowy regionu dzięki wyodrębnieniu jego zróżnicowanych przykładów - materialnych i niematerialnych.	Wykład	W1, W2, W3, K1

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Student realizuje projekt będący jego autorską interpretacją, redefinicją, nowym spojrzeniem na wybrany element/zagadnienie będące częścią krajobrazu kulturowego regionu. Na podstawie analizy wstępnej- określa charakterystyczne cechy pierwotne, rozpoznawalne wartości i przystępuje do syntezy będącej zacznym do projektu. Projekt ma na celu np. : pokazać w nowy sposób element krajobrazu kulturowego, odświeżyć jego wizerunek, wprowadzić storytelling lub ciekawy sposób informacji o tym elemencie, wykorzystać jego cechy w zupełnie innym materiale, medium, funkcji, skali, wypromować tradycję w nowy wzorniczo sposób. Student przygotowuje projekt w formie wybranej przez siebie w zależności od wybranego tematu i zawiera go na planszy zaliczeniowej.	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Zaliczenie ustne	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Student przygotowuje część materiału przedstawianego na wykładzie - w formie prezentacji i zalicza przedmiot w formie zaliczenia ustnego.		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Egzamin ustny	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Student przedstawia wykonany przez siebie projekt, omawiając cały proces projektowy, źródła inspiracji powiązane z treściami zawartymi w wykładzie. Projekt ilustruje minimum plansza w formacie 100x70 oraz prezentacja dotycząca wybranego zagadnienia. Obowiązuje aktywność na zajęciach i uczestnictwo w zakresie wynikającym z regulaminu PBS		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Zaliczenie ustne	Egzamin ustny
W1	x	x
W2	x	x

W3	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
U4	x	x
K1	x	x
K2	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Dziedzictwo obok mnie, : 2016, Warszawa
2. Augustowski B.: 1982, Dolina Dolnej Wisły, PAN
3. Małachowicz E.,:1988, Ochrona środowiska kulturowego, Warszawa PWN
4. Kalka P., Elwart J.: 2019, Archeologiczne zabytki Pomorza i Kujaw, Region
5. praca zbiorowa, : 2018, Przewodnik + Atlas Województwo Kujawsko-Pomorskie, Demart

Literatura uzupełniająca

1. Wołoszyn W.,: 2020, Atrakcje dla dzieci i ciekawe miejsca w województwie kujawsko-pomorskim, W-wa
2. praca zbiorowa, : 2012, Bydgoszcz i okolice. Miniprzewodnik, Helion
3. Marczewscy K.M., : 2020, Ruszaj na Kociewie Świeckie, Marczewscy
4. Praca zbiorowa, : 2012, Krajobraz społeczno-kulturowy województwa kujawsko-pomorskiego na tle innych regionów Polski, WSG Bydgoszcz
5. Praca zbiorowa, : 2015, LOKALNE HORYZONTY ZDARZEŃ Lokalność i kapitał społeczny w kulturze (nie)ufności na przykładzie wsi kujawsko-pomorskiej, Toruń

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	3
Łączny nakład pracy studenta		58
Liczba punktów ECTS		2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut