



Karta przedmiotu
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie
do egzaminu dyplomowego

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz	Cykl kształcenia (nabór) 2023/24
Specjalność -	Kod przedmiotu 15AW-PS.DM8C.0045.23
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Forma studiów studia stacjonarne	
Wymagania wstępne	Zaawansowana wiedza w zakresie projektowania wnętrz. Umiejętność obsługi specjalistycznych programów do projektowania. Posługiwanie się specjalistycznym słownictwem i terminologią. Wiedza z zakresu historii i aktualności architektury wnętrz oraz wzornictwa.
Przedmioty wprowadzające	Seminarium dyplomowe
Koordinator	Remigiusz Grochal
Okres Semestr 4	Forma i godziny zajęć • Praca dyplomowa: 0, Zaliczenie
	Liczba punktów ECTS 20

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student rozpoznaje i charakteryzuje style w sztuce, architekturze, architekturze wnętrz. Potrafi odnaleźć kontekst historyczny w omawianym projekcie i własnych realizacji. Rozumie rolę sztuk wizualnych w projektowaniu wnętrz.	AW_P2_K_W01, AW_P2_K_W02	P7S_WG, P7S_WG
W2	Student proponuje rozwiązania projektowe uwzględniając zagadnienia związane z rekonstrukcją, rewaloryzacją, modernizacją w zależności od proponowanych rozwiązań i możliwości realizacyjnych. Student proponuje rozwiązania projektowe dotyczące kształtowania przestrzeni otaczającej.	AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W04	P7S_WG, P7S_WG
W3	Student zna metody komputerowe, które umożliwiają prezentację projektu w różnej formie wizualnej: plansz, filmików, modeli itp.	AW_P2_K_W05	P7S_WG
W4	Student zna zapis projektowy. Potrafi czytać i wykonywać rzuty, widoki oraz przekroje. Jest zorientowany w aktualnych normach budowlanych i przepisach specjalistycznych. Posiada wiedzę dotyczącą materiałów budowlanych i wykończeniowych wnętrz.	AW_P2_K_W06	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Student operuje specjalistycznym językiem w celu prezentacji wykonanego projektu. Inicjuje poszerzanie wiedzy i umiejętności uwzględniając aktualne rozwiązania i nowinki techniczne.	AW_P2_K_U05, AW_P2_K_U08	P7S_UK, P7S_UU
U2	Student potrafi zaprojektować elementy wyposażenia wnętrz dedykowane wnętrzu jak i mebel unikatowy, uwzględniając określone wymagania.	AW_P2_K_U03	P7S_UW
U3	Student posiada umiejętności szybkiego zapisu komputerowego, rysunkowego, malarskiego, kolażowego, czy modelarskiego w notatce projektowej. Świadomie sporządza szkic, który po analizie i krytyce wykorzystuje do projektu.	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U02	P7S_UW, P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	Student wykazuje odpowiedzialność zawodową stosując w swojej twórczości zasady odnoszące się do prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej. Akceptuje konstruktywną krytykę i zachowuje ostrożność w wyrażaniu opinii odnosząc się do zdobytej wiedzy. Jest otwarty na podejmowanie działań w procesie projektowym.	AW_P2_K_K01, AW_P2_K_K04	P7S_KK, P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przygotowanie do złożenia pracy i egzaminu dyplomowego polega na kontroli i weryfikacji postępów pracy Dyplomanta. Elementy, które podlegają ocenie i komentarza Promotora:</p> <p>1. Projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawność merytoryczna (w tym zgodność projektu z tematem, funkcjonalnością, tożsamością, normami, estetyką) - poprawność opracowania rysunków 2d (w tym rzuty, widoki, przekroje) - poprawność opracowania prezentacji 3d (w tym wizualizacje, perspektywy) - dodatkowe elementy projektu: projekty mebli/elementów wyposażenia wnętrz/ instalacji/ komunikacji wizualnej itp. <p>2. Praca pisemna</p> <ul style="list-style-type: none"> - zgodność treści z tematem, adekwatne formułowanie problemu projektowego, streszczenia, wniosków - wyczerpujący materiał analityczny - zgodny z efektami kształcenia zakres opracowania opisu projektu - poprawność języka względem merytorycznym (w tym używanie słownictwa fachowego) oraz gramatycznym (w tym błędy stylistyczne, ortograficzne, interpunkcyjne, literówki) - zgodność pracy z wymogami edytorskimi obowiązującymi na wydziale (w tym spis treści, przypisy, ilustracje, literatura) <p>3. Prezentacja wizualna</p> <ul style="list-style-type: none"> - plansze - modele/makiety/ filmiki i inne formy - prezentacja multimedialna <p>4. Przygotowanie do egzaminu ustnego</p>	Praca dyplomowa	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Praca dyplomowa	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Pokaz, Przygotowanie do egzaminu dyplomowego, Przygotowanie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	70%
	Prezentacja	20%
	Aktywność	5%
	Udział w dyskusji	5%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Projekt	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji
W1	x		x	x
W2	x		x	x
W3	x	x		
W4	x	x	x	x
U1	x		x	x
U2	x		x	x
U3	x	x		
K1	x	x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

- Święcicki M., 1971, Jak studiować? Jak pisać pracę magisterską?, PWN, wyd.2
- Neufert E., 2002, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Wydawnictwo Arkady
- Hall E. T., 2007, Ukryty wymiar, Muza SA
- Gadek Z., 2000, Architektura miejsca, Wydawnictwo Ages

Literatura uzupełniająca

- Eco U., 1996, Nieobecna struktura, Wydawnictwo KR
- Zaczyński W.P., 1995, Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wydawnictwo Żak

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Praca dyplomowa	0
Praca własna studenta	Przygotowanie pracy dyplomowej	300
	Praktyka (praca własna studenta)	100
	Konsultacje	120
	Studiowanie literatury	20
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	20
	Przygotowanie do egzaminu	20

Łączny nakład pracy studenta	600
Liczba punktów ECTS	20

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut