



Karta przedmiotu
Tkanina we wnętrzu

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.DM4C.3379.24	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne		brak wymagań	
Przedmioty wprowadzające		brak przedmiotów wprowadzających	
Koordinator		Anna Frąckowicz	
Okres Semestr 3		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu zasad artystycznego kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej ze szczególnym zwróceniem uwagi na zastosowanie materiałów miękkich, w tym tkaniny dekoracyjnej i tkaniny użytkowej. Dobiera i koordynuje rodzaje tkanin we wnętrzu. Definiuje ich rolę technologiczną i estetyczną w zakresie wzorniczym.	AW_P2_K_W03	P7S_WG
W2	Student posiada wiedzę na temat technologii technik tkackich rzemieślniczych i przemysłowych związanych z architekturą wnętrz niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych. Rozpoznaje techniki tkackie na podstawie próbek. Uzupełnia za pomocą materiałów miękkich rozwiązywane problemy projektowe w architekturze wnętrz.	AW_P2_K_W06	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Student potrafi przygotować projekt wnętrza odpowiadający określonym wymogom, jednocześnie ukazując swoją kreatywność oraz indywidualność w podejściu do tematu projektu. Posługuje się w projekcie adekwatnymi materiałami miękkimi. Tworzy kreatywne rozwiązania wprowadzając do projektu tkaniny unikatowe realizowane w oparciu o warsztat tradycyjny lub zaawansowane technologie przemysłowe.	AW_P2_K_U02	P7S_UW
U2	Student potrafi przygotować kompleksowy projekt wzorniczy zgodnie z zasadami związanymi z prawidłową konstrukcją przedmiotu użytkowego we wnętrzu (n.p. mebla), z celowym wykorzystaniem materiału miękkiego (tkaniny obiciowej) i funkcją przedmiotu.	AW_P2_K_U03	P7S_UW
U3	1. Student potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym w zakresie tkaniny 2. Student podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, potrafi formułować kryteria oceny dzieła (dzieła sztuki użytkowej, projektu wnętrza, mebla, przedmiotu użytkowego, etc.) 3. Student potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem artystycznym, estetycznym i użytkowym	AW_P2_K_U05	P7S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	1. Student posiada umiejętność krytycznej oceny prac własnych w zakresie projektowania tkaniny we wnętrzu i prac innych twórców i projektantów i wykorzystania mechanizmów psychologicznych do wspomagania w podejmowaniu działań. 2. W dziedzinie tkactwa postrzega relacje pomiędzy rzemiosłem i produkcją przemysłową. 3. Wykorzystuje mechanizmy stymulujące proces twórczy.	AW_P2_K_K01	P7S_KK

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
K2	1. Student interesuje się środowiskiem społecznym i kulturalnym i jest jego świadomym członkiem, mającym realny wpływ na jego rozwój, jednocześnie czerpiąc korzyści z tworzonego ustawicznie potencjału 2. Student jest otwarty na nowatorskie formy wyrazu artystycznego, nowe zjawiska w sztuce i sztuce projektowej. 3. Student jest otwarty na posługiwanie się technologiami informacyjnymi w celu upowszechniania swoich osiągnięć.	AW_P2_K_K02	P7S_KO

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Projekt i realizacja tkaniny nicielnicowej z zastosowaniem podstawowych, pochodnych i kombinowanych splotów tkackich. Budowa i rodzaje krosien. Technologia warsztatu tkackiego. Procesy technologiczne: snucie krosna i wątkowanie w wybranym splocie, procesy wykończeniowe.	Ćwiczenia projektowe	W2, U3, K1
2.	Projekt kolekcji skoordynowanych tkanin do wnętrza. Parametry techniczne tkanin o określonej funkcji. Parametry estetyczne tkanin (wzory, ornamentyka, kolorystyka, faktura, rodzaj włókna, splot)	Ćwiczenia projektowe	W1, U1, U2, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Prezentacja	25%
	Dzieło	75%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Przedstawienie prezentacji uwzględniającej wszystkie etapy realizacji projektu. Przedstawienie realizacji tkaniny.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Prezentacja	Dzieło
W1	x	
W2	x	

U1		x
U2		x
U3		x
K1	x	
K2	x	

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Baugh G, 2012., Encyklopedia materiałów odzieżowych : podręcznik kreatywnego doboru tkanin dla projektantów, Wydawnictwo Arkady
2. Litwinowicz, A.1978, Tkaniny na co dzień, Wydaw. Naukowo-Techniczne
3. Szosland J, 1974, Podstawy budowy i technologii tkanin, Wydaw. Naukowo-Techniczne
4. Lewiński J, 1981, Atlas rysunków z technologii tkactwa. Cz. 1, Wydaw. Naukowe Politech. Łódzkiej

Literatura uzupełniająca

1. Spencer Churchill H, 1998, Tkaniny w stylowych wnętrzach, Arkady
2. Miller L. E, Cabrera A, Lafuente A. Allen-Johnstone C, 2021, Silk: Fibre, Fabric and Fashion Wydawnictwo Thames & Hudson
3. Thompson R, Thompson M, 2014, Processes for Textile and Fashion, Wydawnictwo Thames & Hudson
4. Langauer F, Swietly E, 2019, The Handmade Carpet A Comprehensive Guide to Contemporary Rug, Wydawnictwo Hali Publications Ltd
5. Textilepedia, 2021, Fashionary International Limited

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
	Studiowanie literatury	5
Łączny nakład pracy studenta		60
Liczba punktów ECTS		2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut