



Karta przedmiotu
Techniki i technologie wnętrzarskie

1. Informacje podstawowe

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| Kierunek studiów architektura wnętrz | Cykl kształcenia (nabór) 2024/25 | |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 15AW-PS.DM2C.3371.24 | |
| Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych | Języki wykładowe polski | |
| Poziom studiów drugiego stopnia (mgr) | Obligatoryjność Obowiązkowy | |
| Profil studiów Profil praktyczny | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe | |
| Forma studiów studia stacjonarne | | |
| Wymagania wstępne - | | |
| Przedmioty wprowadzające - | | |
| Koordynator - | Mariusz Jaworski, Remigiusz Grochal | |
| Okres Semestr 2 | Forma i godziny zajęć • Wykład: 30, Egzamin | Liczba punktów ECTS 2 |

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|----------------|--------------------------|---|-----------------------------------|
| Wiedza: | | | |

| Kod | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|----------------------|--|---|-----------------------------------|
| W1 | Posiada wiedzę na temat technologii i technik różnych dyscyplin związanych z architekturą wnętrz (w tym nauk technicznych) niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych. | AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W04 | P7S_WG, P7S_WG |
| W2 | Student rozpoznaje technologie i techniki związane z architekturą wnętrz, które mogą przydać się do rozwiązywania istotnych problemów projektowych. Posiada wiedzę z zakresu komunikacji wizualnej i sztuk multimedialnych, a także potrafi zdefiniować ich znaczenie w sztuce i projektowaniu | AW_P2_K_W05, AW_P2_K_W06 | P7S_WG, P7S_WG |
| Umiejętności: | | | |
| U1 | Potrafi projektować wg założeń ideowych i zadanych programów, formułuje czytelne i zaawansowane przekazy architektoniczne za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego | AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U08 | P7S_UW, P7S_UU |
| U2 | Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym, podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, formułować kryteria oceny dzieła (dzieła sztuki, dzieła sztuki użytkowej, projektu wnętrza, mebla, przedmiotu użytkowego, ekspozycji, aranżacji przestrzeni etc.)potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem artystycznym, estetycznym i użytkowym | AW_P2_K_U05 | P7S_UK |
| U3 | Zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design) | AW_P2_K_U06 | P7S_UK |
| U4 | Student jest w stanie wykonać projekt aranżacji wnętrz, wzorniczy, projekt przestrzeni wystawienniczej i charakteryzuje się przy tym nieszablonowym, oryginalnym podejściem. W procesie projektowym potrafi zastosować się do zasad konstrukcji, funkcjonalności. Umie zainspirować się tematem, otoczeniem i wykorzystać inspiracje do zaprojektowania danej przestrzeni. | AW_P2_K_U02, AW_P2_K_U03, AW_P2_K_U04 | P7S_UW, P7S_UW, P7S_UW |

3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy zajęć | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-------------|-----------------------------------|
| 1. | Student posiada wiedzę dotyczącą technicznych aspektów projektowania do wykorzystania przy projektach. Potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną. Pogłębia wiedzę dotyczącą rodzajów technologii używanych w projektowaniu. Poznaje techniczne właściwości materiałów używanych w architekturze wnętrz. Poznaje etapy procesu projektowego. Zagadnienia: rozpoznanie podstawowych rodzajów konstrukcji w projektowaniu wnętrz, etapy technicznej realizacji projektu, zagadnienia budowlane dot. wykonawstwa | Wykład | W1, W2, U1, U2, U3, U4 |

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

| | | |
|--|---------------------------------------|----------------|
| Forma zajęć | | |
| Wykład | Metody prowadzenia zajęć: | |
| | Wykład, Dyskusja | |
| | Metody (sposoby) weryfikacji: | Udział: |
| | Egzamin pisemny | 70% |
| | Prezentacja | 10% |
| | Aktywność | 10% |
| | Udział w dyskusji | 10% |
| | Warunki zaliczenia przedmiotu: | |
| Egzamin pisemny, obecność na zajęciach, aktywność. | | |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji | | | |
|----------------------------------|------------------------------|-------------|-----------|-------------------|
| | Egzamin pisemny | Prezentacja | Aktywność | Udział w dyskusji |
| W1 | x | x | | x |
| W2 | x | | x | |
| U1 | x | x | | |
| U2 | x | x | x | x |
| U3 | | x | | x |
| U4 | | x | x | x |

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Plankett D., 2015, Construction and detailing for interior design, Laurence King Publishing
2. Reid O., Detail in contemporary retail design, 2012, Laurence King Publishing

Literatura uzupełniająca

1. Sigel F.O., 1974, Forma i struktura w architekturze, Arkady
2. Ramstedt F., 2020, The Interior Design Handbook, Wyd. Particular Books
3. Neufert, E., 2022, Wydawnictwo Arkady, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego
4. Markiewicz P., 2018, Budownictwo ogólne : podręcznik dla architektów, Wydawnictwo: Archi-Plus

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| Aktywność studenta | Obciążenie studenta Liczba godzin |
|--------------------|--------------------------------------|

| | | |
|---|----------------------------------|----|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Wykład | 30 |
| Praca własna studenta | Studiowanie literatury | 5 |
| | Przygotowanie do egzaminu | 20 |
| | Inne (przygotowanie do egzaminu) | 5 |
| Łączny nakład pracy studenta | | 60 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut