



Karta przedmiotu
Less waste

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2023/24		
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.PL20E.2364.23		
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)		Języki wykładowe polski		
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Fakultatywny		
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty/bloki obieralne		
Wymagania wstępne		Kreatywność, świadomość ekologiczna		
Przedmioty wprowadzające		Podstawy projektowania		
Koordinator		Julia Wleklińska		
Okres Semestr 6		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS 3.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30		

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Rozpoznaje społeczne, ekonomiczne, ekologiczne i prawne uwarunkowania w projektowaniu.	AW_P1_K_W05	P6S_WG
W2	Zna i rozumie zasady ergonomii i potrafi się nimi posługiwać w procesie projektowania, umie pracować w skali.	AW_P1_K_W10	P6S_WG
W3	Zna zasady projektowania mebla, wynikające z uwarunkowań funkcjonalnych, ergonomicznych, kulturowych i technologicznych. Rozpoznaje różnice między meblem unikatowym i seryjnym oraz zna zasady konstrukcji różnych typów mebli.	AW_P1_K_W14	P6S_WG
Umiejętności:			
U1	Posługuje się normami i zasadami ergonomii w projektowaniu wnętrz i elementów wyposażenia. Potrafi kształtować przestrzeń w zależności od potrzeb i oczekiwań człowieka. Operuje zapisem w rysunku, modelu odręcznym, jak i komputerowym. Dobiera odpowiednie materiały wykończeniowe w zależności od ich właściwości technicznych oraz estetycznych.	AW_P1_K_U07, AW_P1_K_U09	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW P6S_UK
U2	Dobiera właściwą formę, skalę oraz materiały w projekcie oraz potrafi przedstawić go na płasko oraz przestrzennie. Potrafi interpretować projekty oraz definiować zadania projektowe.	AW_P1_K_U10	P6S_UW P6S_UK
U3	Dobiera zróżnicowane materiały i elementy wyposażenia wnętrz w zależności od typu projektowanej przestrzeni. Analizuje powiązania kwestii użytkowych, technicznych i estetycznych z uwarunkowaniami historycznymi, kulturowymi i społecznymi i z ich uwzględnieniem przeprowadza działania projektowe.	AW_P1_K_U12	P6S_UW P6S_UK
U4	Potrafi zaprezentować projekt w postaci: rysunku, makiety, zapisu komputerowego.	AW_P1_K_U13	P6S_UW P6S_UK
U5	Potrafi zaprojektować mebel zgodnie z zasadami konstrukcji, funkcją oraz z właściwych materiałów. Rozróżnia mebel unikatowy od seryjnego. Potrafi zaprojektować mebel w różnorodnej stylistyce oraz odpowiednio go zaprezentować.	AW_P1_K_U15	P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
U6	Wdraża zasady ergonomii w projektowaniu.	AW_P1_K_U14	P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
Kompetencje społeczne:			
K1	Jest otwarty na pozyskiwanie nowych informacji i zdolny do przetwarzania ich dla potrzeb projektu.	AW_P1_K_K02	P6S_KK
K2	Świadomie wykorzystuje wyobraźnię i intuicję, tworzy oryginalne koncepcje projektowe o różnej stylistyce, łącząc je ze znajomością rozwiązań technicznych w projektowaniu wnętrz oraz elementów wyposażenia.	AW_P1_K_K03	P6S_KK P6S_KO
K3	Kreatywnie rozwiązuje zadania projektowe, jest gotów eksperymentować z formą i funkcją w projektach.	AW_P1_K_K04	P6S_KK P6S_KO

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
K4	Zachowuje krytycyzm w stosunku do swoich działań projektowych oraz projektów innych. Jest zdolny do refleksji w kwestiach społecznych, naukowych i etycznych w związku ze swoją pracą.	AW_P1_K_K11	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
K5	Jest otwarty na zdolny do adaptacji do zmieniających się okoliczności w pracy zawodowej.	AW_P1_K_K14	P6S_KK P6S_KO P6S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Projekt mebla/elementu wyposażenia wnętrz z uwzględnieniem zasady 3r- reduce, reuse, recykle (ogranicz, użyj ponownie, odzyskaj), w duchu zrównoważonego rozwoju, z wykorzystaniem materiałów z odzysku bądź materiałów zrównoważonych i obojętnych dla środowiska. lub Projekt wnętrza o wybranej funkcji z uwzględnieniem zasady 3r- reduce, reuse, recykle (ogranicz, użyj ponownie, odzyskaj) w duchu zrównoważonego rozwoju, z wykorzystaniem materiałów z odzysku bądź materiałów zrównoważonych i obojętnych dla środowiska.	Wykład, Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4, K5

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Pokaz, Design thinking	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Prezentacja	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Zaliczenie przedmiotu odbywa się poprzez przygotowanie prezentacji na zadany temat.	
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt, Case study, Design thinking, Problem based learning	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	50%
	Aktywność	50%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Przedmiot zaliczony jest na podstawie skończonego oddanego zadania/zadań wydanych przez prowadzącego w trakcie semestru oraz aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz w całym procesie projektowym.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Prezentacja	Projekt	Aktywność
W1		x	
W2		x	
W3		x	
U1		x	
U2		x	
U3		x	
U4		x	
U5		x	
U6	x	x	
K1	x		x
K2			x
K3			x
K4			x
K5			x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Papanek, V., 2012, Dizajn dla realnego świata. Środowisko człowieka i zmiana społeczna, Retro Vesco
2. Papanek, V., 1995, Zielony Imperatyw: Naturalne Projektowanie dla Rzeczywistego Świata, Thames & Hudson
3. 2000, Zielona architektura, Taschen
4. Hosey, L., 2021, Kształt zieleni. O estetyce, ekologii i projektowaniu, Wysoki Zamek
5. Marchwiński, J., Zielonko-Jung, K., 2023, Współczesna architektura proekologiczna, Wydawnictwo Naukowe PWN

Literatura uzupełniająca

1. <https://label-magazine.com>
2. <https://pl.pinterest.com>

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta	Obciążenie studenta Liczba godzin
--------------------	--------------------------------------

Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
	Przygotowanie projektu	30
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	5
Łączny nakład pracy studenta		90
Liczba punktów ECTS		3

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut