



Karta przedmiotu
Techniki wytwarzania i materiały poligraficzne

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów komunikacja wizualna	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Specjalność -	Kod przedmiotu 15KW-PS.PL3B.2158.24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Forma studiów studia stacjonarne		
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać wiedzę z zakresu podstawowych technik i metod wytwarzania materiałów poligraficznych, na poziomie absolwenta szkoły średniej.	
Przedmioty wprowadzające	BRAK	
Koordynator	Łukasz Aleksandrowicz	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Opisuje zasady działania systemów informatycznych w obszarze procesów produkcji poligraficznej.	KW_P1_K_W05	P6S_WG
W2	Posiada wiedzę z zakresu produkcji poligraficznej oraz podstawowych technik druku, uszlachetniania, procesów introligatorskich i wykończeniowych.	KW_P1_K_W06	P6S_WG
W3	Dokonuje weryfikacji stanu swojej wiedzy z zakresu poligrafii, w aspekcie nowości technologicznych i materiałowych.	KW_P1_K_W07	P6S_WG
W4	Zna zasady doboru materiałów poligraficznych w zależności od wybranej techniki drukowania i metod realizacji projektu.	KW_P1_K_W09	P6S_WG
Umiejętności:			
U1	Potrafi ustalić parametry technologiczne produktów poligraficznych oraz świadomie korzystać z narzędzi wspomagających proces przygotowania do druku i procesów obróbki wykończeniowej wydrukowanych prac.	KW_P1_K_U04	P6S_UW
U2	Dobiera materiały i podłoża drukowe do realizacji własnych koncepcji projektowych, oblicza zapotrzebowanie materiałowe oraz decyduje o wyborze techniki druku i maszyny poligraficznej.	KW_P1_K_U08	P6S_UW
U3	Organizuje poligraficzne procesy produkcyjne w oparciu o realizację potrzeb technologiczno-materiałowych zaplanowanych w założeniach projektowych.	KW_P1_K_U09	P6S_UW

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład jest wprowadzeniem do zagadnień związanych z technikami druku, uszlachetniania, procesami introligatorskimi i wykończeniowymi. Dokładnie omawiane są techniki druku płaskiego, wypukłego i wklęsłego. Studenci poznają klasyfikację form drukowych w zależności od techniki drukowania oraz proces wykonywania tych form. Na zajęciach prezentowane są także etapy z zakresu obróbki wykończeniowej różnych produktów poligraficznych takich jak książki, broszury, czasopisma, ulotki reklamowe, zaproszenia, wizytówki, opakowania, itp. Studenci poznają maszyny i urządzenia stosowane w introligatorskich operacjach jednostkowych. Student uzyskuje wiedzę niezbędną do świadomego wyboru materiałów i urządzeń stosowanych do obróbki wykończeniowej produktów poligraficznych oraz wykonywania opraw introligatorskich. Poznaje terminologię i pojęcia z zakresu technologii poligraficznej. Podczas zajęć rozszerza także swoją wiedzę z zakresu papiernictwa i przetwórstwa papierniczego, zapoznaje się z materiałami do drukowania i sposobem wzajemnych przeliczeń pomiędzy formatami arkuszy papieru. Studenci uczą się doboru odpowiedniego rodzaju i gramatury papieru i tektury. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą podstaw poligrafii, aby mogli odpowiednio dobierać materiał i technikę druku do realizowanych projektów.	Wykład	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 1

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	20%
	Aktywność	80%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Zaliczenie na ocenę- Kolokwium, obecność i aktywność na zajęciach, studium przypadku		

Semestr 2

Forma zajęć	
-------------	--

Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	20%
	Aktywność	80%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Zaliczenie na ocenę- Kolokwium, obecność i aktywność na zajęciach, studium przypadku		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Aktywność	Kolokwium
W1		x
W2	x	x
W3	x	x
W4		x
U1	x	
U2	x	
U3	x	

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Blachowski K., Czech G., Dąbrowa T., Godlewski H., Hamerliński J., Jakucewicz S., Józwiak B., Kowalczyk J., Markowski L., Stachowicz S., Stankiewicz B., Śleboda P., Tomaszewski A., 2021, "Poligrafia - sztuka, techniki, technologie", Wyd. Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.
2. David Bann, 2006, "Poligrafia - praktyczny przewodnik", Wyd. ABE Dom Wydawniczy.
3. Andrzej Gołąb, 2021, "Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy", Wyd. Helion.

Literatura uzupełniająca

1. Andrzej Tomaszewski, 2011, "Architektura Książki: dla redaktorów, poligrafów, grafików, autorów, księgoznawców i bibliofilów", Wyd. Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa
2. Bogdan Kamiński, 2001, "Cyfrowy prepress, drukowanie i procesy wykończeniowe", Wyd. Translator.
3. Claudia McCue, 2007, "Profesjonalny druk. Przygotowanie materiałów", Wyd. Helion.
4. Manfred Breede, 2006, "Handbook of Graphic Arts Equations", Wyd. PIA/GATGP Press.
5. Kazimierz Przybysz, 2007, "Technologia papieru. Cz. 1, Papiernicze masy włókniste", Wydawnictwo WIST Łódź.
6. Czasopisma: Poligrafika, Przegląd Papierniczy, Świat Druku, Świat Poligrafii, Print & Publishing.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	30
Praca własna studenta	Konsultacje	10
	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury	5
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	10
Łączny nakład pracy studenta		60
Liczba punktów ECTS		2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut