



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu Filozofia

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Specjalność -	Kod przedmiotu 01AS.DI2HS.0015.24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr inż.)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Profil studiów Profil ogólnoakademicki	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Forma studiów studia stacjonarne	Grupa zajęć standardu C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz - do wyboru - filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.	
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających.	
Koordynator	Beata Fertala-Harlender, Zofia Zgoda	
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę; w tym zajęcia zdalne: ◦ Wykład synchroniczny: 15	Liczba punktów ECTS 1

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Po zakończeniu przedmiotu student uzyskuje wiedzę o podstawowych dyscyplinach filozofii, jej problemach i nurtach. Potrafi zdefiniować najważniejsze pojęcia stosowane w filozofii oraz umie je odnaleźć w relacjach przestrzennych i jej wpływ na środowisko przestrzenne, zna pojęcie krajobrazu kulturowego i rolę filozofii jaką w nim odgrywa	A_O2_K_W01, A_O2_K_W05, A_O2_K_W14, C.W1, C.W2, C.W3	P7S_WG, P7S_WG_inż, P7S_WG, P7S_WG_inż, P7S_WG, P7S_WG_inż,
Umiejętności:			
U1	Absolwent potrafi posługiwać się właściwie określić wartość estetyczną, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	C.U2	
Kompetencje społeczne:			
K1	Po zakończeniu przedmiotu student rozumie wartość wiedzy teoretycznej w wyjaśnianiu świata, jest świadomy znaczenia dziedzictwa filozoficznego dla kultury oraz otwarty na dialog w życiu społecznym szczególnie w aspekcie relacji przestrzennych architektura - człowiek.	A_O2_K_K05, A_O2_K_K06, O.S3	P7S_KO, P7S_KK,
K2	Student jest tolerancyjny wobec różnych sposobów argumentacji poglądów i postaw, odmiennych wartości etycznych i estetycznych występujących w nauce oraz przestrzeni publicznej.	A_O2_K_K06, O.S1, O.S2	P7S_KK,

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przedmiot stanowi rozszerzenie treści, które były przekazywane na I stopniu studiów, a jednocześnie zwiera również podstawy dla osób, które na I stopniu nie uczestniczyły w kursie Filozofii i estetyki</p> <p>Rozszerzenie zagadnień dotyczących:</p> <ul style="list-style-type: none"> -relacji człowieka i świata w aspekcie obrazu świata naturalnego, naukowego i filozoficznego -przedmiotu i struktury filozofii -filozofii i jej miejsca w kulturze Europy oraz w systemie nauk. <p>W zależności od grupy studentów uczestniczącej w zajęciach podawane będą podstawowe i rozszerzone wiadomości na poniższe tematy:</p> <p>Teoria bytu (metafizyka) - podstawowe pojęcia i problemy. Stanowiska i nurty w ontologii. Spór o naturę bytu między Platonem i Arystotelesem.</p> <p>Chrześcijaństwo i rozumienie filozofii pierwszej- Św. Augustyn i Św. Tomasz. Zagadnienie prawidłowości i zmienności w świecie: determinizm i indeterminizm.</p> <p>Problematyka wolności- jej ontologiczny i społeczno-akcyjologiczny wymiar.</p> <p>Epistemologia- gnoseologia-zagadnienie poznania: realizm i idealizm. Problem źródeł wiedzy i możliwości poznawczych człowieka: racjonalizm i empiryzm, irracjonalizm. Agnostycyzm i sceptycyzm. Pojęcie prawdy. Rozumowanie Kartezjusza, Fr. Bacona, J.Locke`a, D. Hume`a. Krytycyzm I. Kanta.</p> <p>Filozofia człowieka (antropologia). Struktura bytowa człowieka. Teocentryzm i antropocentryzm.</p> <p>Zagadnienie cierpienia, sensu życia i śmierci. Filozofia życia.</p> <p>Aksjologia- etyka i estetyka. Spór o sposób istnienia wartości: Obiektywizm, subiektywizm; absolutyzm, relatywizm. Sokrates i Sofiści, M. Scheler.</p> <p>Wybrane zagadnienia filozofii XIX wieku i współczesnej. Neopozytywizm, fenomenologia, filozofia dialogu, egzystencjalizm, modernizm i postmodernizm</p>	Wykład, Wykład synchroniczny	W1, U1, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	50%
	Referat	50%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Kolokwium, referat.</p> <p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.</p>		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Referat	Kolokwium
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x
K2	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Copleston F., Historia filozofii. t. I-IX, wyd. różne.
2. Popkin H., 2005, Stroll A., Filozofia, Zysk i S-ka.
3. A. Anzenbacher, 2003, Wprowadzenie do filozofii, WAM.

Literatura uzupełniająca

1. J. Hartman, 2005, Wstęp do filozofii, PWN.
2. W. Mackiewicz, 2008, Filozofia współczesna w zarysie, W-wa.
3. T. Gadacz, 2008, Historia filozofii XX wieku, nurty, t. I, II, Znak Kraków.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
Praca własna studenta	Przygotowanie referatu	5
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	5
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut