



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu
Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu
dyplomowego

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska		Kod przedmiotu 01AS.DI4C.2851.24	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr inż.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil ogólnoakademicki		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
		Grupa zajęć standardu D. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	
Wymagania wstępne	Brak wymagań.		
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających.		
Koordynator	Alina Lipowicz-Budzyńska, Małgorzata Kaus		
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS 20.0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Seminarium: 100		

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student rozumie złożone relacje przestrzenne, zna zasady jakimi rządzą się społeczności dla których formowane jest szeroko rozumiane środowisko architektoniczne, zna znaczenie eksperymentowania w projektowaniu architektonicznym, zna podstawowe metody badawcze stosowane w architekturze i ich zastosowanie	A_O2_K_W06, A_O2_K_W07, D.W1, D.W2, D.W3, D.W4, D.W5, O.W1, O.W10, O.W11, O.W12, O.W13, O.W2, O.W3, O.W4, O.W5, O.W6, O.W7, O.W8, O.W9	P7S_WK, P7S_WK_inż, P7S_WG, P7S_WG_inż,
W2	Student zna kierunki poszukiwań i sposoby sięgania do źródeł umożliwiających przygotowanie naukowego opracowania lub bazy teoretycznej dla projektu	A_O2_K_W08, D.W1, D.W2, D.W3, D.W4, D.W5, O.W1, O.W10, O.W11, O.W12, O.W13, O.W2, O.W3, O.W4, O.W5, O.W6, O.W7, O.W8, O.W9	P7S_WK, P7S_WK_inż,
Umiejętności:			
U1	Student posługuje się współczesnymi narzędziami projektowymi i umie wykorzystać współczesne metody prezentacji własnych koncepcji projektowych. Ma rozeznanie metod projektowania, potrafi dobrać właściwą lub zaadaptować do nowych potrzeb istniejącą Student przygotowuje projekt biorąc pod uwagę szerokie spektrum problemów od nauk społecznych, przez techniczne i ekonomiczne.	A_O2_K_U01, A_O2_K_U02, A_O2_K_U05, A_O2_K_U15, A_O2_K_U16, D.U1, D.U2, D.U3, D.U4, D.U5, D.U6, O.U1, O.U2, O.U3, O.U4, O.U5	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż,
U2	Student potrafi, w oparciu o wiedzę z zakresu innych dziedzin, tworzyć programy funkcjonalne złożonych budynków i zespołów.	A_O2_K_U01, A_O2_K_U02, A_O2_K_U05, A_O2_K_U15, A_O2_K_U16, D.U1, D.U2, D.U3, D.U4, D.U5, D.U6, O.U1, O.U2, O.U3, O.U4, O.U5	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż,
U3	Student potrafi opracować we właściwy sposób badanie naukowe, posługując się konstrukcją typową dla tego rodzaju. Zna prawidłową konstrukcję takiej pracy.	A_O2_K_U01, A_O2_K_U02, A_O2_K_U05, A_O2_K_U15, A_O2_K_U16, D.U1, D.U2, D.U3, D.U4, D.U5, D.U6, O.U1, O.U2, O.U3, O.U4, O.U5	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż,
U4	Student umie swobodnie korzystać z zagranicznych, profesjonalnych, obcojęzycznych źródeł, publikujących na tematy związane z szeroko pojmowaną architekturą i urbanistyką.	A_O2_K_U01, A_O2_K_U02, A_O2_K_U05, A_O2_K_U15, A_O2_K_U16, D.U1, D.U2, D.U3, D.U4, D.U5, D.U6, O.U1, O.U2, O.U3, O.U4, O.U5	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż,
Kompetencje społeczne:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
K1	Student potrafi, przy użyciu współczesnych narzędzi prezentacji projektów przedstawić swoją koncepcję.	A_O2_K_K01, A_O2_K_K02, A_O2_K_K06, D.S1, D.S2, D.S3, D.S4, D.S5, O.S1, O.S2, O.S3, O.S4, O.S5	P7S_KK, P7S_KR, P7S_KK,
K2	Student rozumie łańcuch społecznych, gospodarczych i technicznych zmian jako kontekst zmieniającej się szeroko pojmowanej architektury. Współczesna architektura jest rezultatem tej ewolucji.	A_O2_K_K01, A_O2_K_K02, A_O2_K_K06, D.S1, D.S2, D.S3, D.S4, D.S5, O.S1, O.S2, O.S3, O.S4, O.S5	P7S_KK, P7S_KR, P7S_KK,
K3	Student potrafi dyskutować publicznie, używając merytorycznych argumentów. Obrona własnych koncepcji nie wyklucza ostatecznego uznania rozwiązania alternatywnego.	A_O2_K_K01, A_O2_K_K02, A_O2_K_K06, D.S1, D.S2, D.S3, D.S4, D.S5, O.S1, O.S2, O.S3, O.S4, O.S5	P7S_KK, P7S_KR, P7S_KK,

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakresprojektowanie architektoniczne: Dobór źródeł na potrzeby projektu architektonicznego Plan i scenariusz działań zmierzających do realizacji dyplomu – uszczegółowienie zakresu projektu dyplomowego Określenie lokalizacji, jej charakteru, jej waloryzacja – relacja obiektu do lokalizacji Analizy z ukierunkowaniem na zagadnienia architektoniczne Analiza chłonności Praca z abstraktem – procesy w obiekcie architektonicznym / przestrzeni architektonicznej. Definicja użytkowników i sposobów użytkowania Praca z abstraktem – program funkcjonalny, program funkcjonalno-przestrzenny, program zagospodarowania terenu Określenie kryteriów na potrzeby projektu dyplomowego – specyfika architektoniczna Analiza problemu projektowego – analizy porównawcze, analizy strukturalne, przestrzenne, inne Analizy wariantowe Aplikacja inżynierskich aspektów projektowania – od detalu do ogółu. Aplikacja architektonicznych aspektów projektowania – od ogółu do detalu –metody osiągania celów przez analizy sprzężone i analizy zwrotne, Zaplanowanie i wykonanie technik odpowiadających specyfice architektonicznej projektu dyplomowego	Seminarium	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Zakres projektowanie urbanistyczne: Dobór źródeł na potrzeby projektu urbanistycznego Plan i scenariusz działań zmierzających do realizacji dyplomu – uszczegółowienie zakresu projektu dyplomowego Określenie lokalizacji, jej charakteru, jej waloryzacja – relacja obszaru do miasta i przestrzeni miejskiej Analiza z ukierunkowaniem na zagadnienia urbanistyczne Analiza relacji urbanistycznych Praca z abstraktem – procesy w przestrzeni kompleks / osiedla / obszaru miejskiego. Definicja użytkowników i sposobów użytkowania Praca z abstraktem – program funkcjonalny, delimitacje przestrzenne, dystrybucja użytkowników, funkcji i obiektów w przestrzeni Określenie kryteriów na potrzeby projektu dyplomowego – specyfika urbanistyczna Analiza problemu urbanistycznego – analizy porównawcze, analizy strukturalne, przestrzenne, inne Analizy wariantowe Aplikacja inżynierskich aspektów projektowania – infrastruktura podziemna i drogowa, dostępność, ruch. Aplikacja urbanistycznych aspektów projektowania – od zespołu do terenu/obszaru/dzielnicy - metody osiągania celów przez analizy sprzężone i analizy zwrotne, Zaplanowanie i wykonanie technik odpowiadających specyfice urbanistycznej projektu dyplomowego	Seminarium	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Zakres projektowanie w otoczeniu zabytkowym Dobór źródeł na potrzeby projektu konserwatorskiego / w otoczeniu zabytku Plan i scenariusz działań zmierzających do realizacji dyplomu – uszczegółowienie zakresu projektu dyplomowego Określenie lokalizacji, jej charakteru, jej waloryzacja – relacja obiektu do kwestii dziedzictwa architektonicznego, historycznego, przestrzennego Analiza z ukierunkowaniem na zagadnienia ochrony dziedzictwa architektonicznego, konserwatorskie itp. Analiza stanu technicznego, określenie substancji oryginalnej i metod zachowania Praca z abstraktem – procesy na styku substancji nowej i starej. Definicja form ochrony dostosowanych do sposobów użytkowania i chronionych obiektów Praca z abstraktem – program funkcjonalny, program funkcjonalno-przestrzenny, program ochrony, program zagospodarowania terenu Określenie kryteriów na potrzeby projektu dyplomowego – specyfika konserwatorska Analiza problemu konserwatorskiego – analizy porównawcze, analizy strukturalne, przestrzenne, inne Analizy wariantowe Aplikacja inżynierskich aspektów projektowania – zabezpieczanie substancji oryginalnej, zabytkowej, interakcja substancji nowej ze starą. Aplikacja konserwatorskich aspektów projektowania Zaplanowanie i wykonanie technik odpowiadających specyfice konserwatorskiej projektu dyplomowego	Seminarium	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Seminarium	Metody prowadzenia zajęć:	
	Pokaz, Przygotowanie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego, Konsultacje	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Praca dyplomowa	80%
	Prezentacja	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Złożenie projektu dyplomowego zaaprobowanego przez promotora, spełniającego kryteria pracy dyplomowej określone w regulaminie i wskazanych przez promotora. Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Prezentacja	Praca dyplomowa
W1		x
W2		x
U1		x
U2		x
U3		x
U4		x
K1	x	x
K2	x	x
K3	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

- Dotychczasowe pozycje literaturowe przedmiotów łącznie

Literatura uzupełniająca

- Dotychczasowe pozycje literaturowe przedmiotów łącznie

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Seminarium	100
Praca własna studenta	Konsultacje	60
	Przygotowanie do zajęć	100
	Studiowanie literatury	100
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	140
Łączny nakład pracy studenta		500
Liczba punktów ECTS		20

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut