



Karta przedmiotu Techniki warsztatowe

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.PL18E.2347.24	
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty/bloki obieralne	
Wymagania wstępne		Brak wymagań.	
Przedmioty wprowadzające		Brak przedmiotu wprowadzającego.	
Koordinator		Dawid Fischer	
Okres Semestr 4		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	
Okres Semestr 5		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 45	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student potrafi w sposób czytelny przedstawić zagadnienia projektowe oraz porozumiewać się za pomocą rysunku i formy trójwymiarowej. Student odpowiednio identyfikuje potrzeby i nakład pracy niezbędny do zaplanowania wykonania zadania i prezentacji go w sposób adekwatny do tematu.	AW_P1_K_W01, AW_P1_K_W13	P6S_WG, P6S_WG
Umiejętności:			
U1	Student odpowiednio dobiera środek wyrazu artystycznego do tematu. W sposób swobodny operuje zagadnieniami związanymi z perspektywą, geometrią wykreślną, światłem i cieniem celem uzyskania odpowiedniej kompozycji. Student dysponuje odpowiednim warsztatem w zakresie tworzenia zarówno trójwymiarowych jak i dwuwymiarowych opracowań na potrzeby danej kompozycji i potrafi dobrać elementy tak, by tworzyły spójną, logiczną i czytelną całość.	AW_P1_K_U01, AW_P1_K_U02, AW_P1_K_U03, AW_P1_K_U05	P6S_UW, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	Student wykazuje odpowiedni poziom elastyczności i swobody w dobrze środków służących przekazaniu idei. Student operuje ponadto umiejętnościami konotowania i denotowania treści za pomocą ideogramów.	AW_P1_K_K03	P6S_KK P6S_KO

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student podczas zajęć uczy się świadomej kreacji wizualnej dot. wybranych zagadnień projektowych. Zajęcia opierają się na uzupełnieniu wiedzy na styku przedmiotów projektowych i uzupełnieniem jej o niezbędne umiejętności techniczne - wśród przerabianych zagadnień najważniejsze to: - tworzenie w grafice wektorowej - nauka koordynacji pracy pomiędzy różnymi programami graficznymi i specjalistycznymi - implementacja wiedzy dot. światła, geometrii wykreślniej oraz modelowania 3D w zagadnieniach dotyczących fotorealizmu na wizualizacjach - tworzenie harmonogramów prac i zarządzanie etapami projektowymi - omówienie zagadnienia spójności pomiędzy makietą, rysunkiem a wizualizacją - omówienie różnych form prezentacji pracy projektowej - omówienie współczesnych stylów i trendów prezentacji projektowej	Ćwiczenia projektowe	W1, U1, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 4

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Pokaz, Case study	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Zaliczenie pisemne	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest podejście do zaliczenia pisemnego polegającego na odpowiedzi na wybrane pytania dot. materiału przerobionego podczas zajęć.	

Semestr 5

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Pokaz, Case study	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Zaliczenie pisemne	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest podejście do zaliczenia pisemnego i odpowiedzi na pytania sformułowane w oparciu o materiał przerobionu w trakcie zajęć.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Newark Q., 2006, Design i grafika dzisiaj, ABE, Warszawa
2. Krenz, J., 2010, Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem, Wydawnictwo "Bernardinum"
3. Cook Peter, 2014, Drawing.The Motive Force of Architecture, John Wiley & Sons Ltd, London,

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	75
Praca własna studenta	Praktyka (praca własna studenta)	75
Łączny nakład pracy studenta		150
Liczba punktów ECTS		5

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut