



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu Studio projektowe architektury - mała skala

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Specjalność -	Kod przedmiotu 01AS.PI7EC.2762.24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów pierwszego stopnia (inż.)	Obligatoryjność Obowiązkowy fakultatywny	
Profil studiów Profil ogólnoakademicki	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Forma studiów studia stacjonarne	Grupy zajęć standardu A. Projektowanie; A1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.	
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających.	
Koordinator	Piotr Brzeziński	
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 3	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 4	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6

Okres Semestr 5	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 6	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 7	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 6

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Dla profilu "architektura mieszkaniowa wielorodzinna i zespołów mieszkaniowych" Rozumie rolę projektanta i wstępne działania związane z realizacją procesu twórczego. Potrafi definiować podstawowe problemy projektowania, zna podstawy proksemiki. Zna podstawowe zasady formowania jakości środowiska mieszkaniowego. Dla profilu "architektura usługowa" Student zna podstawy ergonomii w odniesieniu do projektowania przestrzeni usługowej i miejsc pracy. Student zna podstawowe zasady formowania jakości środowiska w obiektach usługowych. Student rozumie społeczną rolę obiektów usługowych. Dla profilu "architektura użyteczności publicznej" Student zna podstawy ergonomii w odniesieniu do projektowania przestrzeni usługowej i miejsc pracy. Student zna podstawowe zasady formowania jakości środowiska w obiektach użyteczności publicznej. Student rozumie społeczną rolę obiektów użyteczności publicznej. Dla profilu "architektura miejsc pracy - obiektów przemysłowych, produkcyjnych lub magazynowych" Student zna podstawy ergonomii w odniesieniu do projektowania przestrzeni usługowej i miejsc pracy (rozszerzone). Student zna podstawowe zasady formowania jakości środowiska miejsc pracy.	A_O1_K_W01, A_O1_K_W06, A_O1_K_W07, A_O1_K_W09, A_O1_K_W10, A_O1_K_W11, A_O1_K_W20, A.W1, A.W2, A.W3, A.W4, O.W11, O.W12, O.W13, O.W14, O.W2, O.W3, O.W5	P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WK, P6S_WK_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż,
Umiejętności:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
U1	<p>Dla profilu "architektura mieszkaniowa wielorodzinna i zespołów mieszkaniowych" Umie tworzyć programy funkcjonalne wyrażające potrzeby użytkowników. Umie projektować mieszkania i domy mieszkalne z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i technicznej. Dla profilu "architektura usługowa" Student umie tworzyć programy funkcjonalne dostosowane do potrzeb użytkowników i lokalnej społeczności. Student umie posłużyć się reprezentacją graficzną do zademonstrowania proponowanego przez siebie rozwiązania projektowego. Dla profilu "architektura użyteczności publicznej" Student umie tworzyć programy funkcjonalne dostosowane do potrzeb publicznych, służących ogółowi i lokalnej społeczności. Student umie posłużyć się reprezentacją graficzną do zademonstrowania proponowanego przez siebie rozwiązania projektowego. Dla profilu "architektura miejsc pracy - obiektów przemysłowych, produkcyjnych lub magazynowych" Student umie posłużyć się reprezentacją graficzną do zademonstrowania proponowanego przez siebie rozwiązania projektowego. Student umie tworzyć programy funkcjonalne dostosowane do potrzeb osób pracujących w obiekcie architektonicznym. Umie zastosować wiedzę architektoniczną do projektowania obiektów o wysokiej jakości estetycznej i kulturowej.</p>	<p>A_O1_K_U03, A_O1_K_U08, A_O1_K_U12, A_O1_K_U13, A_O1_K_U14, A_O1_K_U15, A_O1_K_U18, A.U1, A.U3, A.U4, A.U5, A.U6, A.U7, A.U8, A.U9, O.U1, O.U2, O.U3, O.U4</p>	<p>P6S_UW, P6S_UW_inż, P6S_UW, P6S_UW_inż, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW_inż, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UW_inż, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UW_inż, P6S_UW, P6S_UO, P6S_UW_inż,</p>
Kompetencje społeczne:			
K1	<p>Dla profilu "architektura mieszkaniowa wielorodzinna i zespołów mieszkaniowych" Potrafi komunikatywnie opisać syntezę rozwiązania projektowego. Dla profilu "architektura usługowa" Student potrafi komunikatywnie opisać syntezę rozwiązania projektowego oraz wyjaśnić i uzasadnić dokonanie przez siebie wyboru rozwiązania architektonicznego oddziałującego na przestrzeń publiczną. Dla profilu "architektura użyteczności publicznej" Student potrafi komunikatywnie opisać syntezę rozwiązania projektowego oraz wyjaśnić i uzasadnić dokonanie przez siebie wyboru rozwiązania architektonicznego oddziałującego na przestrzeń publiczną. Dla profilu "architektura miejsc pracy - obiektów przemysłowych, produkcyjnych lub magazynowych" Student potrafi komunikatywnie opisać syntezę rozwiązania projektowego.</p>	<p>A_O1_K_K03, A.S1, O.S3</p>	<p>P6S_KK,</p>

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Dla profilu "architektura mieszkaniowa wielorodzinna i zespołów mieszkaniowych" Pojęcie domu jako środowiska przestrzennego, przestrzeni, obiektu; Znaczenie domu – aspekty psychologii przestrzeni, relacja użytkownik-dom; Analiza problemu architektury mieszkaniowej jednorodzinnej/wielorodzinnej i zespołów mieszkaniowych; Typy budynków jednorodzinnych/wielorodzinnych i konsekwencje typologiczne dla procesu projektowego; Typologie zespołów mieszkaniowych i ich cechy receptywne. Programowanie architektury mieszkaniowej jednorodzinnej/wielorodzinnej; Kryteria ładu architektonicznego a potrzeby użytkownika; Harmonia domu i jego otoczenia a indywidualizacja; Zagospodarowanie działki jako fundament formowania harmonijnej przestrzeni; Podstawy prawne kształtowania rozwiązań architektonicznych architektury mieszkaniowej jednorodzinnej/wielorodzinnej; Podstawowe schematy konstrukcyjne a projektowanie architektury mieszkaniowej jednorodzinnej/wielorodzinnej – układy proste, złożone; Wyposażenie techniczne architektury mieszkaniowej jednorodzinnej/wielorodzinnej i jego wpływ na zakres projektowy; Eksperymentowanie z architekturą mieszkaniową jednorodzinną/wielorodzinną. Kurs architektura mieszkaniowa wielorodzinna realizować w semestrze IV zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p> <p>Dla profilu "architektura usługowa" Cel, zakres, tematyka wykładów z przedmiotu; Projektowanie obiektów usługowych jako tworzenie istotnych węzłów w przestrzeni zurbanizowanej; Kurs architektura usługowa realizować w semestrze III zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p> <p>Dla profilu "architektura użyteczności publicznej" Kulturowa rola obiektów użyteczności publicznej i usługowych; Przekaz ideowy – jego aplikacja i interpretacja; Metody konstruowania programów dla obiektów usługowych i użyteczności publicznej – działanie prototypowe; Kategorie obiektów użyteczności publicznej; Jakość środowiska w obiektach użyteczności publicznej i usługowych; Kurs architektura użyteczności publicznej realizować w semestrze V zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora. Kurs architektura użyteczności publicznej o wysokich walorach kulturowych realizować w semestrze VII zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p> <p>Dla profilu "architektura miejsc pracy o charakterze przemysłowym, produkcyjnym lub magazynowym" Specyfika zróżnicowanych miejsc pracy, uwarunkowania techniczne i humanistyczne miejsc pracy obiektów przemysłowych; podstawowe problemy kształtowania miejsc pracy; Praca – wypoczynek – człowiek jako podmiot działań w kształtowaniu miejsc pracy; Kurs architektura miejsc pracy o charakterze przemysłowym, produkcyjnym lub magazynowym realizować w semestrze VI zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p>	Wykład	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	<p>Dla profilu "architektura mieszkaniowa jednorodzinna, wielorodzinna i zespołów mieszkaniowych"</p> <p>Omówienie tematyki ćwiczeń projektowych Prezentacja tła problemowego oraz podstawowych kryteriów realizacji projektu Analiza studium przypadków – wybór obiektów programowo pokrewnych Analiza porównawcza – bilans różnic i podobieństw między tematem projektowym a analizowanymi referencjami Analiza uwarunkowań lokalnych – kulturowych, przestrzennych, prawnych Analiza problemu architektonicznego – rola obiektu dla użytkowników, rola obiektu w zespole i w relacji do otoczenia; typy inwestycyjne a standardy architektoniczne; jakość środowiska mieszkaniowego dla wielu odbiorców Procesy projektowe Architektura mieszkaniowa – podstawowe środowisko człowieka Konstruowanie programu funkcjonalnego jednostki mieszkalnej oraz obiektu Konstruowanie programu funkcjonalno-przestrzennego Analiza otoczenia, powiązań przestrzennych, powiązań infrastrukturalnych i relacji w przestrzeni, otoczenie jako integralna część środowiska – zieleń, plac zabaw, parkingi itp. Wariantowanie jednostki mieszkaniowej, parametr adaptacyjności (fleksybilności) Analizy bryłowe – formowanie obiektu architektonicznego Definicje zagadnień konstrukcyjnych na potrzeby rozwiązań architektonicznych Rozwiązania szczegółowe – formalne, funkcjonalne, strukturalne Doprecyzowanie idei projektowej – przekaz kulturowy, przekaz ideowy Detale projektowe. Makieta jako narzędzie sprawdzające tezę projektową</p> <p>Kurs architektura mieszkaniowa jednorodzinna realizować w semestrze II w koordynacji z projektowaniem budowlanym, zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p> <p>Kurs architektura mieszkaniowa wielorodzinna realizować w semestrze IV zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p> <p>Dla profilu "architektura usługowa"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omówienie tematyki ćwiczeń projektowych • Prezentacja tła problemowego oraz podstawowych kryteriów realizacji projektu Analiza studium przypadków – wybór obiektów programowo pokrewnych • Analiza porównawcza – bilans różnic i podobieństw między tematem projektowym a analizowanymi referencjami • Analiza uwarunkowań lokalnych – kulturowych, przestrzennych, prawnych Analiza problemu architektonicznego – rola obiektu dla użytkowników, rola obiektu w przestrzeni zurbanizowanej • Procesy projektowe • Rola kulturowa obiektu usługowego Konstruowanie programu funkcjonalnego Konstruowanie programu funkcjonalno-przestrzennego • Analiza otoczenia, powiązań przestrzennych, powiązań infrastrukturalnych i relacji kulturowych w przestrzeni Budowanie relacji powierzchni użytkowych a kubatury • Analizy bryłowe – formowanie obiektu architektonicznego Definicje zagadnień konstrukcyjnych na potrzeby rozwiązań architektonicznych Rozwiązania szczegółowe – formalne, funkcjonalne, strukturalne • Doprecyzowanie idei projektowej – przekaz kulturowy, przekaz ideowy Detale projektowe • Makieta jako narzędzie sprawdzające tezę projektową Detale zagospodarowania terenu Korygowanie projektu w toku konsultacji indywidualnych Podsumowanie semestralnego zadania projektowego <p>Kurs architektura usługowa realizować w semestrze III zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p> <p>Dla profilu "architektura użyteczności publicznej"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omówienie tematyki ćwiczeń projektowych • Prezentacja tła problemowego oraz podstawowych kryteriów realizacji projektu Analiza studium przypadków – wybór obiektów programowo pokrewnych • Analiza porównawcza – bilans różnic i podobieństw między tematem projektowym a analizowanymi referencjami • Analiza uwarunkowań lokalnych – kulturowych, przestrzennych, prawnych Analiza problemu architektonicznego – rola obiektu dla użytkowników, rola obiektu w przestrzeni zurbanizowanej • Procesy projektowe • Rola kulturowa obiektu użyteczności publicznej Konstruowanie programu funkcjonalnego Konstruowanie programu funkcjonalno-przestrzennego • Analiza otoczenia, powiązań przestrzennych, powiązań infrastrukturalnych i relacji kulturowych w przestrzeni Budowanie relacji powierzchni użytkowych a kubatury • Analizy bryłowe – formowanie obiektu architektonicznego Definicje zagadnień konstrukcyjnych na potrzeby rozwiązań architektonicznych Rozwiązania szczegółowe – formalne, funkcjonalne, strukturalne • Doprecyzowanie idei projektowej – przekaz kulturowy, przekaz ideowy Detale projektowe • Makieta jako narzędzie sprawdzające tezę projektową Detale zagospodarowania terenu Korygowanie projektu w toku konsultacji indywidualnych Podsumowanie semestralnego zadania projektowego <p>Kurs architektura użyteczności publicznej realizować w semestrze V zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p> <p>Kurs architektura użyteczności publicznej o wysokich walorach kulturowych realizować w semestrze VII zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p> <p>Dla profilu "architektura miejsc pracy o charakterze przemysłowym, produkcyjnym lub magazynowym"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omówienie tematyki ćwiczeń projektowych • Prezentacja tła problemowego oraz podstawowych kryteriów realizacji projektu Analiza studium przypadków – wybór obiektów programowo pokrewnych • Analiza porównawcza – bilans różnic i podobieństw między tematem projektowym a analizowanymi referencjami • Analiza uwarunkowań dotyczących środowiska pracy – organizacyjnych, prawnych, kulturowych, przestrzennych Analiza problemu architektonicznego – środowisko pracy jako środowisko złożone Procesy – technologia obiektu, technologie miejsca pracy Konstruowanie programu funkcjonalnego Konstruowanie programu funkcjonalno-przestrzennego • Analiza otoczenia, powiązań przestrzennych, powiązań infrastrukturalnych i użytkowych w przestrzeni Budowanie relacji powierzchni użytkowych a kubatury • Analizy bryłowe – formowanie obiektu architektonicznego Definicje zagadnień konstrukcyjnych na potrzeby rozwiązań architektonicznych Rozwiązania szczegółowe – formalne, funkcjonalne, strukturalne • Ustalenie wiodących relacji w przestrzeni – powiązania funkcjonalne obiektu z otoczeniem Detale projektowe • Makieta jako narzędzie sprawdzające tezę projektową Detale zagospodarowania terenu Korygowanie projektu w toku konsultacji indywidualnych Podsumowanie semestralnego zadania projektowego <p>Kurs architektura miejsc pracy o charakterze przemysłowym, produkcyjnym lub magazynowym realizować w semestrze VI zgodnie z wytycznymi Rady Programowej i koordynatora.</p> <p>Uwaga: Wszystkie kursy semestralne o odpowiednich profilach dla danego semestru są obowiązkowe, fakultatywne, co oznacza, że student otrzymuje do wyboru minimum dwa tematy projektowe z danego profilu oraz dokonuje wyboru lokalizacji z minimum dwóch alternatywnych propozycji. Student jest zobowiązany zrealizować zadania na wszystkich profilach zgodnie z przyjętym harmonogramem kursów. Ewentualne zmiany są możliwe za zgodą Rady Programowej i koordynatora.</p>	Ćwiczenia projektowe	W1, U1, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 2

Forma zajęć

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Przygotowanie projektu 1 lub 2 do wyboru przez prowadzącego całosemestralnego poprzedzone składaniem ćwiczeń cząstkowych (elementów składowych projektu) – z obowiązkiem przedstawienia stosownego zaawansowania projektu na przeglądzie roboczym.</p> <p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		

Semestr 3

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z kolokwium. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Ćwiczenia – przygotowanie projektu 1 lub 2 do wyboru przez prowadzącego całosemestralnego poprzedzone składaniem ćwiczeń cząstkowych (elementów składowych projektu) – z obowiązkiem przedstawienia stosownego zaawansowania projektu na przeglądzie roboczym.</p> <p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		

Semestr 4

Forma zajęć		
-------------	--	--

Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z kolokwium. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Ćwiczenia – przygotowanie projektu 1 lub 2 do wyboru przez prowadzącego całosemestralnego poprzedzone składaniem ćwiczeń cząstkowych (elementów składowych projektu) – z obowiązkiem przedstawienia stosownego zaawansowania projektu na przeglądzie roboczym.</p> <p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		

Semestr 5

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z kolokwium. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Ćwiczenia – przygotowanie dwóch projektów, pierwszego ideowego, drugiego pełnozakresowego przy czym projekty te mogą być powiązane (jeden implementacją drugiego); projekty poprzedzone składaniem ćwiczeń cząstkowych (elementów składowych projektu) – z obowiązkiem przedstawienia stosownego zaawansowania projektu na przeglądach roboczych.</p> <p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		

Semestr 6

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z kolokwium. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Ćwiczenie - przygotowanie projektu 1 lub 2 do wyboru przez prowadzącego całosemestralnego poprzedzone składaniem ćwiczeń cząstkowych (elementów składowych projektu) – z obowiązkiem przedstawienia stosownego zaawansowania projektu na przeglądzie roboczym.</p> <p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		

Semestr 7

Forma zajęć	
-------------	--

Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z kolokwium. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Ćwiczenia - przygotowanie projektu 1 lub 2 do wyboru przez prowadzącego całosemestralnego poprzedzone składaniem ćwiczeń cząstkowych (elementów składowych projektu) - z obowiązkiem przedstawienia stosownego zaawansowania projektu na przeglądzie roboczym.</p> <p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.</p> <p>Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się przypisanego do rozpatrywanej formy tego przedmiotu.</p>		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Projekt	Kolokwium
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Błądek, Z. (red.): 2001, Hotele. Programowanie, projektowanie, wyposażanie, Wydawnictwo Albus, Poznań.
2. Bohl, C. C.: 2002, Place Making. Developing Town Center, Main Streets and Urban Villages, Urban Land Institute, Washington.
3. Gołota, U. (red.): 1997, Polska architektura sakralna XX wieku, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Wrocław.
4. Hascher, R., Jeska, S. iKlauck, B.: 2002, Office Buildings. A Design Manual, Birkhauser, Basel.
5. Jedliński, J. (red.): 1993, Muzeum. Architektura wobec sztuki, Biblioteka Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź.
6. Kobus, R. L., Skaggs, R. L., Bobrow, M., Thomas, J. i Payette, T. M.: 2000, Healthcare Facilities, John Wiley and Sons, Hoboken.
7. Kohn, A. E. i Katz, P.: 2002, Office Buildings, John Wiley and Sons, Hoboken.
8. Kowicki, M.: 2004, Współczesna agora. Wybrane problemy kształtowania ośrodków usługowych dla małych społeczności lokalnych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków.
9. Laseau, P.: 2001, Graphic Thinking for Architects and Designers, John Wiley and Sons, New York.
10. von Naredi-Rainer, P.: 2004, Museum Buildings. A Design Manual, Birkhauser, Basel.
11. Neufert, E.: 2003, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Wydawnictwo Arkady, Warszawa.
12. Neuman, D. J.: 2003, College and University Facilities, John Wiley and Sons, Hoboken.
13. Perkins, B.: 2001, Elementary and Secondary Schools, John Wiley and Sons, Hoboken.
14. Philips, T. S. iGriebel, M. A.: 2003, Justice Facilities, John Wiley and Sons, Hoboken.
15. Roberts, N. W.: 2004, Places of Worship, John Wiley and Sons, Hoboken.
16. Schwanke, D.C., Phillips, P. L., Spink, F.: 2003, Mixed-Use Development Handbook, Urban Land Institute, Washington.
17. Zwierz, M. (red.): 2002, Architektura budynków uniwersyteckich, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Wrocław.
18. Broto, C.: 1999, Architecture for Industry, Links Publishing, Madrid.
19. Mirski, Z.: 1986, Kształtowanie wnętrz produkcyjnych, Arkady, Warszawa.
20. Niezabitowska, E.: 1997, Architektura i przemysł. Nowe spojrzenie, Wydawnictwo Śląsk, Katowice.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	540
	Wykład	75
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	240
	Przygotowanie do zaliczenia	60
	Konsultacje	30
	Przygotowanie projektu	135
Łączny nakład pracy studenta		1080
Liczba punktów ECTS		36

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut