



Karta przedmiotu  
Detal w architekturze wnętrz

**1. Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> architektura wnętrz	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2024/25	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 15AW-PS.DM1C.3372.24	
<b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Sztuk Projektowych	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> drugiego stopnia (mgr)	<b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny	
<b>Profil studiów</b> Profil praktyczny	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne		
<b>Wymagania wstępne</b>	brak wymagań	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	brak przedmiotów wprowadzających	
<b>Koordinator</b>	Ariel Śliwiński	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Ćwiczenia projektowe: 45, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

**2. Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	wymienia różnice pomiędzy stylami w architekturze wnętrz; opisuje materiały powszechnie stosowane w projektach wnętrz; dobiera materiały zgodnie z ich przeznaczeniem; wskazuje podstawowe technologie obróbki materiałów stosowanych we wnętrzach; zna zasady poprawnego sporządzania dokumentacji technicznej; wymienia sposoby łączenia poszczególnych elementów we wnętrzach	AW_P2_K_W01, AW_P2_K_W02, AW_P2_K_W06	P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG
<b>Umiejętności:</b>			
U1	sporządza szczegółowe opracowania detali w projektach wnętrz; dobiera materiały uwzględniając ich cechy fizyczne i specyfikację; tworzy wykonawczą dokumentację techniczną opracowanych detali; proponuje rozwiązania detali w oparciu o literaturę fachową;	AW_P2_K_U03, AW_P2_K_U05	P7S_UW, P7S_UK
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K1	dyskutuje na temat proponowanych rozwiązań projektowych; jest otwarty na konstruktywną krytykę; ma świadomość potrzeby współpracy z innymi specjalistami z konkretnych dziedzin związanych z projektowaniem wnętrz; zachowuje otwartość na proponowane zmiany w projekcie	AW_P2_K_K01	P7S_KK

### 3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć studenci skupiają się na zrozumieniu i praktycznym stosowaniu detali w projektach wnętrz. Podczas pracy zgłębiane są różnorodne aspekty detalu, takie jak materiały, kształty, proporcje, tekstury oraz ich wpływ na ostateczny charakter przestrzeni. Dobór odpowiednich materiałów wynikający z potrzeb użytkowych i formalnych projektowanej przestrzeni jest kluczowy na etapie sporządzania wykonawczej dokumentacji projektu. W ramach tego bloku tematycznego, studenci uczą się analizować istniejące detale oraz projektować nowe, które harmonijnie wpisują się w ogólny kontekst architektoniczny i funkcjonalny wnętrza.	Ćwiczenia projektowe	W1
2.	Podczas pracy nad detalami architektonicznymi studenci poza aspektami formalnymi i estetycznymi analizują aspekty techniczne oraz możliwości zastosowania danych materiałów. Uczą się dobierać je zgodnie z ich przeznaczeniem oraz wymaganiami bezpieczeństwa projektowanej przestrzeni. Techniczne opracowanie detali jest kolejnym etapem po opracowaniu projektu koncepcyjnego. W tym celu konieczna jest umiejętność poprawnego sporządzania dokumentacji technicznej, prezentującej opracowany detal.	Ćwiczenia projektowe	U1

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
3.	Projektowanie detalu często wymaga współpracy z innymi studentami oraz z ekspertami z różnych dziedzin. Studenci uczą się efektywnej współpracy, otwartości na krytykę oraz ciągłej weryfikacji proponowanych rozwiązań projektowych. Projektowanie detalu wymaga elastycznego myślenia i zdolności do znajdowania innowacyjnych rozwiązań. Studenci rozwijają swoją kreatywność poprzez szukanie nietypowych rozwiązań problemów projektowych. Dobór ostatecznych materiałów uczy również wrażliwości na aspekty ekologiczne.	Ćwiczenia projektowe	K1

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Dyskusja, Projekt	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Projekt	50%
	Prezentacja	25%
	Aktywność	10%
	Udział w dyskusji	15%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
udział w zajęciach dydaktycznych; sporządzenie projektu semestralnego w oparciu o regularne konsultacje, czynny udział w dyskusji		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Projekt	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji
W1			x	
U1	x	x		
K1				x

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Mączyński Z. 2005. Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym. Arkady
2. Baker P. 2007. Architektura : style i detale. Arkady
3. Plankett D., 2015, Construction and detailing for interior design, Laurence King Publishing
4. Plankett D., 2015, Construction and detailing for interior design, Laurence King Publishing
5. Reid O., Detail in contemporary retail design, 2012, Laurence King Publishing

### Literatura uzupełniająca

1. Markiewicz P. 2010. Detale projektowe dla architektów. Archi-Plus

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	45
Praca własna studenta	Konsultacje	10
	Przygotowanie projektu	35
	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	10
	Praktyka (praca własna studenta)	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>		120
<b>Liczba punktów ECTS</b>		4

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut